

WORKING MAN

Musique	“Hard Hat And A Hammer” de Alan Jackson – 126 BPM <i>Album “Freight Train”, piste 1</i>
Chorégraphe	David Linger – France – septembre 2026
Type	Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 32 pas, 0 tag, 0 restart, 1 pont
Niveau	Débutant +

Démarrage de la danse : intro musicale 4x8 temps, avant le chant à 16 secondes...

R Heel & Toe Taps, R Heel Strut, L Stomps Twice

- 1 – 2 Taper talon D devant (x2)
- 3 – 4 Taper pointe D derrière (x2)
- 5 – 6 Pas D en avant (*sur le talon*), poser plante D au sol
- 7 – 8 Frapper le sol (*stomp-up*) avec le plat du pied G (x2)

L Heel & Toe Taps, L Heel Strut, R Stomps Twice

- 1 – 2 Taper talon G devant (x2)
- 3 – 4 Taper pointe G derrière (x2)
- 5 – 6 Pas G en avant (*sur le talon*), poser plante G au sol
- 7 – 8 Frapper le sol (*stomp-up*) avec le plat du pied D (x2)

R Vine, L Cross Rock Step, Recover on R, L Side Step, R Cross Rock Step, Recover on L

- 1 – 2 Pas D à droite, pas G croisé derrière
- 3 – 4 Pas D à droite, pas G (*rock*) croisé devant D
- 5 – 6 Revenir sur D, pas G à gauche
- 7 – 8 Pas D (*rock*) croisé devant G, revenir sur G

Diagonal Back R Step, L Touch, Diagonal Back L Step, R Touch, Step R Forward, L Scuff, Step L Forward with ¼ Turn Left, R Scuff

- 1 – 2 Pas D en diagonale arrière droite, toucher (*tap*) G à côté de D
- 3 – 4 Pas G en diagonale arrière gauche, toucher (*tap*) D à côté de G
- 5 – 6 Pas D en avant, scuff G devant
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas G en avant, scuff D devant

Pont : à la fin du 2^{ème} mur (*face à 6h*), pendant la phase instrumentale, reprendre les 16 derniers comptes de la danse sans faire le ¼ de tour à gauche puis reprendre la danse depuis le début toujours face à 6h...

Final : au 9^{ème} mur (*face à 12h*), à la fin de la 3^{ème} section, ajouter un dernier pas : Stomp-down D à droite pour le BIG final !!!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.david-linger.fr