

WHY OH WHY

Musiques	“Why” de Dock A Billy’s – 178 BPM – Rock N’Roll <i>Album « Number 6 » piste 6</i> “Grand Piano” de Dominick Michael – 176 BPM – Country ECS <i>Album « Times Have Changed » piste 4</i>
Chorégraphe	David Linger – France – novembre 2023
Type	Danse en Ligne phrasée, 2 murs, 64 temps No Tag, No Restart ou seulement la partie A
Séquence	Partie A : 32 temps (<i>toujours face à 12h</i>) – Partie B : 32 temps (<i>toujours face à 6h</i>)
Niveau	Débutant déjanté !!! Bon chaaaance...

Démarrage de la danse : intro de 2x8 temps, sur le mot « Baby » à 6 secondes / sur **SUM**mer à 11 secondes...

Partie A : le poids du corps est sur pied G

R & L Toe Strut, Side, Hook, Point, Hook

- 1 Pas D (*sur la plante*) en avant
- 2 Poser le talon D au sol
- 3 Pas G (*sur la plante*) en avant
- 4 Poser le talon G au sol
- 5 Pas D à droite
- 6 Hook G croisé derrière jambe D
- 7 Pointer G à gauche
- 8 Hook G croisé derrière jambe D

L Vine, Touch, Side, Touch, Side, Touch

- 1 Pas G à gauche
- 2 Pas D croisé derrière G
- 3 Pas G à gauche
- 4 Toucher (*tap*) D à côté de G
- 5 Pas D à droite
- 6 Toucher (*tap*) G à côté de D
- 7 Pas G à gauche
- 8 Toucher (*tap*) D à côté de G

R Vine ¼ Turn R, Brush, L Rocking-Chair

- 1 Pas D à droite
- 2 Pas G croisé derrière D
- 3 ¼ de tour à droite (*3h*) et pas D en avant
- 4 Brush G devant
- 5 – 6 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D
- 7 – 8 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D

Step, Hold, ¼ Turn R, Hold, Swivels to the Right

- 1 – 2 Pas G en avant, hold
- 3 ¼ de tour à droite (*6h*) et pas D à côté de G
- 4 Hold
- 5 Diriger les talons à droite
- 6 Diriger les pointes à droite
- 7 Diriger les talons à droite
- 8 Diriger les pointes au centre

Note : Bien terminer poids du corps sur D pour enchaîner la partie B. Bon Chaaaance...

Partie B : le poids du corps est sur pied D

L & R Toe Strut, Side, Hook, Point, Hook

- 1 Pas G (*sur la plante*) en avant
- 2 Poser le talon G au sol
- 3 Pas D (*sur la plante*) en avant
- 4 Poser le talon D au sol
- 5 Pas G à gauche
- 6 Hook D croisé derrière jambe G
- 7 Pointer D à droite
- 8 Hook D croisé derrière jambe G

R Vine, Touch, Side, Touch, Side, Touch

- 1 Pas D à droite
- 2 Pas G croisé derrière D
- 3 Pas D à droite
- 4 Toucher (*tap*) G à côté de D
- 5 Pas G à gauche
- 6 Toucher (*tap*) D à côté de G
- 7 Pas D à droite
- 8 Toucher (*tap*) G à côté de D

L Vine ¼ Turn L, Brush, R Rocking-Chair

- 1 Pas G à gauche
- 2 Pas D croisé derrière G
- 3 ¼ de tour à gauche (*3h*) et pas G en avant
- 4 Brush D devant
- 5 – 6 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G
- 7 – 8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

Step, Hold, ¼ Turn L, Hold, Swivels to the Left

- 1 – 2 Pas D en avant, hold
- 3 ¼ de tour à gauche (*12h*) et pas G à côté de D
- 4 Hold
- 5 Diriger les talons à gauche
- 6 Diriger les pointes à gauche
- 7 Diriger les talons à gauche
- 8 Diriger les pointes au centre

Note : Bien terminer poids du corps sur G pour enchaîner la partie A. Bon Chaaaance...

Dock A Billy’s est un groupe français de Rockabilly, Fifties, Doo Wop, Swing, originaire du Morbihan (56).
Ambiance assurée avec ce Trio/Duo qui nous fait voyager dans le temps !!!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!