

L'HORIZON

Musique	“L’Horizon” de Pierre Garnier – 176 BPM <i>Album « Chaque Seconde » piste 5</i>
Chorégraphe	David Linger – France – Février 2026
Type	Danse en Ligne, 2 murs, 72 temps, 72 pas, 1 Tag/Restart, Valse Viennoise
Niveau	Intermédiaire

Démarrage de la danse : après l’intro vocale, sur le mot « 6h du **matin** » à 16 secondes...

Diagonal L Step Forward, R Developpe, R Coaster Step with ¼ Turn Left

- 1 – 3 Pas G en avant avec 1/8^{ème} de tour à droite (1h30), lever progressivement la jambe D en commençant par le genou puis tendre la jambe (sur 2 temps)
- 4 – 6 Pas D (sur la plante) en arrière avec 1/8^{ème} de tour à gauche (12h), pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant avec 1/8^{ème} de tour à gauche (10h30)

Diagonal L Step Forward, R Developpe, R Coaster Step

- 1 – 3 Pas G en avant en restant dans la diagonale (10h30), lever progressivement la jambe D en commençant par le genou puis tendre la jambe (sur 2 temps)
- 4 – 6 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant
- Note : Durant l’exécution du Coaster Step, vous êtes toujours dans la diagonale face à 10h30

L Step Forward, R Sweep, R Step Cross, L Back, ½ Turn Right with Step R Forward

- 1 – 3 Pas G en avant (rester dans la diagonale, face à 10h30), rond de jambe D de l’arrière vers l’avant (sweep sur 2 temps)
- 4 – 6 Pas D (lock) croisé devant G, ¼ de tour à droite (1h30) et pas G en arrière, ¼ de tour à droite (4h30) et pas D en avant

L Spiral 1 Turn Right, R Step Forward, L Sweep

- 1 – 3 Pas G en avant (rester dans la diagonale, face à 4h30), 1 tour complet à droite (4h30) en gardant le poids du corps sur G (la jambe D s’enroule naturellement devant la jambe G)
- 4 – 6 Pas D en avant (toujours dans la diagonale, face à 4h30), rond de jambe G de l’arrière vers l’avant (sweep sur 2 temps)

Weave to the Right, Side R Step, L Drag beside R

- 1 – 3 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé derrière D
- 4 – 6 Pas D à droite, ramener G à côté de D (drag sur 2 temps en glissant la plante G)
- Note : vous êtes toujours dans la diagonale face à 4h30

Side L Step, R Drag beside L, Side R Step, L Drag beside R

- 1 – 3 Pas G à gauche, ramener D à côté de G (drag sur 2 temps en glissant la plante D)
- 4 – 6 Pas D à droite, ramener G à côté de D (drag sur 2 temps en glissant la plante G)
- Note : vous êtes toujours dans la diagonale face à 4h30

¼ Turn Left with L Step Forward, ½ Turn Left with R Step Back, L Step Back, R Step Back, L Drag beside R

- 1 – 3 ¼ de tour à gauche (1h30) et pas G en avant, ½ tour à gauche (7h30) et pas D en arrière, pas G en arrière
4 – 6 Pas D en arrière, ramener G à côté de D (drag sur 2 temps en glissant la plante G et en terminant croisé devant D)

L Step Forward, L Drag beside R, L Step Back, R Drag beside L

- 1 – 3 Pas G en avant, ramener D à côté de G (drag sur 2 temps en glissant la plante D et en terminant croisé derrière G)
4 – 6 Pas D en arrière, ramener G à côté de D (drag sur 2 temps en glissant la plante G et en terminant croisé devant D)

L Step Forward, ½ Turn Left with R Step Back, L Step Back, R Step Back, L Drag beside R

- 1 – 3 Pas G en avant, ½ tour à gauche (1h30) et pas D en arrière, pas G en arrière
4 – 6 Pas D en arrière, ramener G à côté de D (drag sur 2 temps en glissant la plante G et en terminant croisé devant D)

L Step Forward, R Sweep with 1/8 Turn Left, Weave to the Left

- 1 – 3 Pas G en avant (rester dans la diagonale face à 1h30), rond de jambe D de l'arrière vers l'avant (sweep sur 2 temps) en faisant 1/8^{ème} de tour à gauche (12h)
4 – 6 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé derrière G

Tag : durant le 2^{ème} mur. Voir les explications en bas de page. Les comptes 4,5,6 seront modifiés

Side L Step, R Drag beside L, Side R Step, L Drag beside R

- 1 – 3 Pas G à gauche, ramener D à côté de G (drag sur 2 temps en glissant la plante D)
4 – 6 Pas D à droite, ramener G à côté de D (drag sur 2 temps en glissant la plante G)

Side L Step, R Drag beside L, ¼ Turn Left with Step R Forward, L Sweep with 3/8 Turn Left

- 1 – 3 Pas G à gauche, ramener D à côté de G (drag sur 2 temps en glissant la plante D)
4 – 6 ¼ de tour à droite (3h) et pas D en avant, rond de jambe G de l'arrière vers l'avant (sweep sur 2 temps) en faisant 3/8^{ème} de tour à droite (7h30) et reprendre la danse depuis le début...

Tag : durant le 2^{ème} mur (après la phrase : « dis-moi que tout sera comme avant »), modifier les temps 4,5,6 de l'antépénultième section (rester dans la diagonale droite) par :

- 4 – 6 Pas D (lock) croisé devant G, pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G
puis reprendre la danse depuis le début... Bon Chaaance !!!

Final : La danse se termine après le 3^{ème} temps de la dernière section en avançant pied D pour un Big Final face à 12h...

Spécialement écrite pour mes stages chez T&C Country à Avrainville (91) - Samedi 18 avril 2026

Merci Dominique Granger et les membres de son club pour la suggestion musicale

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!