

NICE 2 MEET U

Musique "Nice To Meet You" de Myles Smith feat Lainey Wilson – 116 BPM
Single « Nice To Meet You » piste 1

Chorégraphe David Linger – France – Novembre 2025

Type Danse en Ligne, 2 murs, 32 temps, 43 pas, 1 Tag, Polka

Niveau Novice (Improver)

Démarrage de la danse : intro musicale de 4 temps, sur le chant à 2 secondes...
« Lonely in the crowd, I sit alone, oh ... »

R Scuff, R Step Forward, L Scuff, L Step Forward, R Scuff, R Forward Triple Step, L Forward Rock Step, Recover on R, R Scoot Back with L Hitch, L Step Back, L Scoot Back with R Hitch, R Step Back

& 1 & 2 Scuff D, pas D en avant, scuff G, pas G en avant

Option : 1 – 2 : 2 pas (D-G) en avant

& 3 & 4 Scuff D, pas chassé (D-G-D) en avant

5 – 6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D

& 7 Scoot D (glisser la plante D) légèrement en arrière avec hitch G, pas G en arrière

& 8 Scoot G (glisser la plante G) légèrement en arrière avec hitch D, pas D en arrière

Option : 7 – 8 : 2 pas (G-D) en arrière

L Back Rock Step, Recover on R, L Heel, L Ball Step Back, R Step Forward, L Forward Triple Step, Step ¼ Turn Left

1 – 2 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

3 & 4 Toucher (tap) talon G en avant, pas G (sur la plante) en arrière, pas D en avant

5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en avant

7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (9h) et poids du corps sur G

Forward R Cross Rock Step, Recover on L, R Together, Forward L Cross Rock Step, Recover on R, L Back, R Touch, R Back, L Touch, L Back, R Touch

1 – 2 Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G

& 3 – 4 Pas D à côté de G, pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D

& 5 Pas G en arrière dans la diagonale gauche, toucher (tap) D à côté de G

& 6 Pas D en arrière dans la diagonale droite, toucher (tap) G à côté de D

7 – 8 Pas G en arrière dans la diagonale gauche, toucher (tap) D à côté de G

R Heel, R Ball Step Back, L Step Forward, Step ¼ Turn Left, R Jazz-Box

1 & 2 Toucher (tap) talon D en avant, pas D (sur la plante) en arrière, pas G en avant

3 – 4 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (6h) et poids du corps sur G

5 – 6 Pas D croisé devant G, pas G en arrière

7 – 8 Pas D à droite, pas G légèrement en avant

Tag : à la fin du 4^{ème} mur (face à 12h), reprendre les 4 derniers comptes de la danse

Final : à la fin du 11^{ème} mur (face à 12h), stomp D devant pour un BIG Final !!!!

*Proposition musicale de Dany Geneston pour son groupe d'élèves
Danse spécialement écrite pour les 40 ans de son Club de Danses de Meyras
Mardi 11 novembre 2025 à Meyras (07)*

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!