

MARIE

Musique	“Elle danse Marie” de François Valéry – 116 BPM <i>Album « The Collection » piste 11</i>
Chorégraphe	David Linger – France – Novembre 2025
Type	Danse en Ligne, 4 murs, 32 temps, 35 pas, 2 Tags/Restarts
Niveau	Débutant + (<i>High Beginner</i>)
Séquence	24 – 24 – 24 – 16 – 4 (tag) – 32 – 32 – 32 – 24 – 24 – 24 – 16 – 4 (tag) – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 24 (final)

Démarrage de la danse : intro musicale de 2x8 temps, avant le chant à 8 secondes...

R Step Forward, L Tap Back, L Backward Triple Step, R Back Rock Step, Recover on L, R Kick Ball Step

- 1 – 2 Pas D en avant, toucher (*tap*) G derrière D
- 3 & 4 Pas chassé (*G-D-G*) en arrière
- 5 – 6 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
- 7 & 8 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G légèrement en avant

R Cross Rock Step, Recover on L, R Side Step, Recover on L, Recover on R, Recover on L, R Step Cross over L, L Diagonal Point

- 1 – 2 Pas D (*rock*) croisé devant G, revenir sur G
- 3 Pas D à droite en balançant le haut du corps à droite
- 4 Revenir sur G en balançant le haut du corps à gauche
- 5 Revenir sur D en balançant le haut du corps à droite
- 6 Revenir sur G en balançant le haut du corps à gauche
- 7 – 8 Pas D croisé devant G, pointer G à gauche dans la diagonale

Tag/Restart : pendant le 4^{ème} (face à 9h), et le 11^{ème} mur (face à 3h), ajouter 4 comptes et reprendre la danse depuis le début

- 1 – 2 Pas G croisé derrière D, pointer D à droite
- 3 – 4 Pointer D devant, pointer D à droite

L Step Cross Back, R Side Step, Forward L Cross Rock Step, Recover on R, Side L Triple Step with ¼ Turn Left, R Step Forward, ½ Turn Left

- 1 – 2 Pas G croisé derrière D, pas D à droite
- 3 – 4 Pas G (*rock*) croisé devant D, revenir sur D
- 5 & 6 Pas chassé (*G-D-G*) à gauche en faisant ¼ de tour à gauche (9h) sur le compte 6
- 7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (3h) et poids du corps sur G

K Step

- 1 – 2 Pas D en avant dans la diagonale droite, toucher (*tap*) G à côté de D
- 3 – 4 Pas G en arrière dans la diagonale gauche, toucher (*tap*) D à côté de G
- 5 – 6 Pas D en arrière dans la diagonale droite, toucher (*tap*) G à côté de D
- 7 – 8 Pas G en avant dans la diagonale gauche, toucher (*tap*) D à côté de G

Final : au 17^{ème} mur (*démarrage face 6h*), après le Triple Step ¼ de tour de la 3^{ème} section, ajouter un Step ¼ Turn à gauche pour finir à 12h... Bon Chaaance !!!

Suggestion musicale de mon Amie Marie Pernet - Spécialement écrite pour ces 60 ans !!!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!