

HEY CALIFORNIA

Musique “Hey California” de Jon Pardi – 130 BPM
Album « Honkytonk Hollywood » piste 5

Chorégraphes David Lecaillon & David Linger – France – avril 2025

Type Danse en Ligne, 2 murs, 64 temps, 64 pas, 1 Tag, Triple 2

Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro parlée de 4x8 comptes, sur le mot « go » à 15 secondes...
« She had to **GO** and chase her dreams... »

Back R Rock Step, Recover on L, R Side, L Touch, ¼ Turn Left, ½ Turn Left, L Back Step, R Hook

1 – 4 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G, pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D
5 – 6 ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas G en avant, ½ tour à gauche (*3h*) et pas D en arrière
7 – 8 Pas G en arrière, hook D croisé devant jambe G

Step-Lock-Step, ½ Turn Left & L Hook, Step-Lock-Step, ¼ Turn Right & R Hitch

1 – 2 Pas D en avant, pas G (*lock*) croisé derrière D
3 – 4 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*9h*) et hook G croisé devant jambe D
5 – 8 Pas G en avant, pas D (*lock*) croisé derrière G, pas G en avant, ¼ de tour à droite (*12h*) et hitch D

R Side, L Touch, L Side, R Touch, ¼ Turn Right, ½ Turn Right, R Back Step, L Hook

1 – 4 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D, pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G
5 – 6 ¼ de tour à droite (*3h*) et pas D en avant, ½ tour à droite (*9h*) et pas G en arrière
7 – 8 Pas D en arrière, hook G croisé devant jambe D

Step-Lock-Step, R Brush, Forward R Rock Step, Recover on L, ¼ Turn Right & R Side Step, L Cross

1 – 4 Pas G en avant, pas D (*lock*) croisé derrière G, pas G en avant, brush D devant
5 – 8 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, ¼ de tour à droite (*12h*) et pas D à droite, pas G croisé devant D

Vine Figure of 8

1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, ¼ de tour à droite (*3h*) et pas D en avant
4 – 5 Pas G en avant, ½ tour à droite (*9h*) et poids du corps sur D
6 – 7 ¼ de tour à droite (*12h*) et pas G à gauche, pas D croisé derrière G
8 ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas G en avant

R Step Forward, L Sweep, L Step Forward, R Sweep, R Jazz-Box

1 – 2 Pas D en avant, rond de jambe G (*sweep*) de l'arrière vers l'avant
3 – 4 Pas G en avant, rond de jambe D (*sweep*) de l'arrière vers l'avant
5 – 8 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G en avant

Forward R Rock Step, Recover on L, ½ Turn Right, R Toe Strut, ½ Turn Right, L Toe Strut, Back R Rock Step, Recover on L

1 – 4 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, ½ tour à droite (*3h*) et toe strut D devant
5 – 8 ½ tour à droite (*9h*) et toe strut D derrière, pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

R Side, L Hook with ¼ Turn Left, Step, ½ Turn Left with R Hitch, Back Step, ½ Turn Left, Step L Forward, Forward R Rock Step, Recover on L

1 – 2 Pas D à droite, ¼ de tour à gauche (*6h*) et hook G croisé devant jambe D
3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à gauche (*12h*) et hitch D
5 – 8 Pas D en arrière, ½ tour à gauche (*6h*) et pas G en avant, pas D (*rock*) en avant, revenir sur G

TAG : à la fin du 5^{ème} mur, face à 6h, ajouter ces 8 temps puis reprendre la danse depuis le début

1 – 4 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G, pas D en avant, ½ tour à gauche (*12h*) et poids du corps sur G
5 – 8 Pas D en avant, pas G (*rock*) en avant, revenir sur D, pas G en arrière

Spécialement écrite pour la journée chez Breizh Line Dance, samedi 3 mai 2025 à La Forêt-Fouesnant (29)

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!