

NOEL, JOYEUX NOEL

Musique “Bons Baisers de Fort de France” de La Compagnie Créole – 118 BPM
Best Of La Compagnie Créole “C’est Bon pour le Moral”, piste 5

Chorégraphe David Linger – France – décembre 2019

Type Danse en Ligne, 2 murs, 32 temps ou Danse en Cercle (*en modifiant la section 3*)

Niveau Débutant

Démarrage de la danse: intro musicale de 3x8 temps, sur les paroles « Noël, Joyeux Noël » à 12 secondes...

1 / R Side, L Touch, Side Triple Step (L-R-L), R Back, L Side, Cross Triple Step (R-L-R)

1 – 2 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D
3 & 4 Pas chassé (*G-D-G*) à gauche
5 – 6 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche
7 & 8 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

2/ L Side, R Touch, Side Triple Step (R-L-R), L Back, R Side, Cross Triple Step (L-R-L)

1 – 2 Pas D à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G
3 & 4 Pas chassé (*D-G-D*) à droite
5 – 6 Pas G croisé derrière D, pas D à droite
7 & 8 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D

3/ R Side, L Touch, ¼ Turn Left & L Step Forward, R Touch, Repeat

1 – 2 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D
3 – 4 ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas G en avant, toucher (*tap*) D à côté de G
5 – 6 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D
7 – 8 ¼ de tour à gauche (*6h*) et pas G en avant, toucher (*tap*) D à côté de G

4/ R Vine with ¼ Turn Right, ¼ Turn Right & L Hitch, L Vine with ¼ Turn Left, ¼ Turn Left & R Hitch

1 – 2 Pas D à droite, pas G croisé derrière D
3 – 4 ¼ de tour à droite (*9h*) et pas D en avant, ¼ de tour à droite (*12h*) et hitch G
5 – 6 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G
7 – 8 ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas G en avant, ¼ de tour à gauche (*6h*) et hitch D

Note : pour la version cercle, la 3^{ème} section est à exécuter comme détaillé ci-dessous :

3/ R Side, L Touch, L Step Forward, R Touch, R Step Back, L Touch, L Side, R Touch

1 – 2 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D
3 – 4 Pas G en avant (*en diagonale gauche*), toucher (*tap*) D à côté de G
5 – 6 Pas D en arrière (*en diagonale droite*), toucher (*tap*) G à côté de D
7 – 8 Pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G

Les danseurs se positionnent en regardant le centre du cercle. La danse évolue dans le sens inverse des aiguilles d’une montre. Possibilité de faire plusieurs cercles et pourquoi pas en face à face... Bon Chaaaance...

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.david-linger.fr