

# GHOST TRAIN

<b>Musiques</b>	“ <u>Ghost Train</u> ” by Australia’s Tornado – 164 BPM – <u>Non Country</u> “ <u>Zorba’s Dance</u> ” by LCD – <u>Non Country</u> “Drivin’ My Life Away” by Rhett Atkins – 160 BPM – <u>Populaire</u> “If You Can’t Be Good” by Neal Mc Coy – 150 BPM
<i>pour s’entraîner</i>	“ <u>I Slipped And Fell In Love</u> ” by Alan Jackson – 120 BPM “ <u>My Baby Think She’s A Train</u> ” by The Deans Brothers – 130 BPM
<b>Chorégraphe</b>	Kathy Hunyadi – USA – décembre 1997
<b>Type</b>	Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 32 pas
<b>Niveau</b>	Débutant +

Démarrage de la danse : intro 32 temps, après le sifflement du train...

## R Stomp, R Toe Fans, L Stomp, L Toe Fans

- 1 Stomp D devant
- 2 – 4 Diriger pointe D à droite, à gauche, à droite (*passer poids du corps sur D*)
- 5 Stomp G devant
- 6 – 8 Diriger pointe G à gauche, à droite, à gauche (*passer poids du corps sur G*)

## R Jazz-box with ¼ Turn Right, Repeat

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G en arrière
- 3 – 4 ¼ tour à droite (*3h*) et pas D à droite, pas G à côté de D
- 5 – 6 Pas D croisé devant G, pas G en arrière
- 7 – 8 ¼ tour à droite (*6h*) et pas D à droite, pas G à côté de D

## L Weave with ¼ Turn Right

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G à gauche
- 3 – 4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche
- 5 – 6 Pas D croisé devant G, pas G à gauche
- 7 – 8 ¼ de tour à droite (*9h*) et pas D en arrière, pas G à côté de D

## R Stomp, Hold, L Stomp, Hold, 4 Walks Forward

- 1 – 2 Stomp D devant, hold
- 3 – 4 Stomp G devant, hold
- 5 – 8 4 pas (*D-G-D-G*) en avant

Note : *Les 4 pas sont souvent transformés en Stomp très dynamiques... C’est très FUN !! et certains s’amusent même à changer de ligne en faisant de très, très, très grands pas...*

EST-CE QUE PAR HASARD VOS PIEDS NE VOUS OBEISSENT PLUS  
LORSQUE VOUS NE LES REGARDEZ PAS !!!

*BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!*

Sources: [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com), [www.kickit.to](http://www.kickit.to) & [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)