

POUR OUBLIER

Musique	« Pour Oublier » de Kendji Girac - 124 BPM
Chorégraphe	David Linger - France - décembre 2018
Type	Danse en Ligne Phrasée, 2 murs, 160 temps
Niveau	Intermédiaire-Avancé
Séquence	A A B C / A B C D E / B C D E Final

Démarrage de la danse : intro musicale de 2 x 8 temps, avant les paroles à 8 secondes...

La danse est construite selon les différentes parties de la chanson (couplet, pont, refrain), il suffit de se laisser porter par les paroles de Kendji et de prendre plaisir. Certains pas sont identiques dans chaque séquence, donc pas de panique !!! Bon Chaaaance...

Séquence A : Couplet : 32 temps

Séquence B : On ira faire la fête, on ira faire les rois : 32 temps

Séquence C : Refrain : Pour Oublier : 32 temps

Séquence D : Y a plus ni futur ni passé : 32 temps

Séquence E : La, la, la, la, la, la, la, la, la : 32 temps

Séquence A

R Vine, L Touch, Side Chassé, R Back Rock Step, Recover on L

- 1 - 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 7 - 8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

1/4 Turn Left, R Vine, L Touch, Side Chassé, R Back Rock Step, Recover on L

- 1 - 4 1/4 de tour à gauche (*9h*) et pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 7 - 8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

Modified Monterey Turn 1/4 Turn Right & 1/2 Turn Left

- 1 - 2 Pointer D à droite, 1/4 de tour à droite (*12h*) et pas D à côté de G
- 3 - 4 Pointer G à gauche, toucher (*tap*) G à côté de D
- 5 - 6 Pointer G à gauche, 1/2 tour à gauche (*6h*) et pas G à côté de D
- 7 - 8 Pointer D à droite, toucher (*tap*) D à côté de G

Side, Touch, Side, Touch, Out-Out-In-In

- 1 - 2 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D
- 3 - 4 Pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G
- 5 - 6 Pas D (*out*) à droite, pas G (*out*) à gauche
- 7 - 8 Pas D revient au centre, pas G revient au centre

Séquence B

R Rocking Chair, Step, Step 1/2 Turn Right

- 1 - 4 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
- 5 - 6 Pas D en avant, pas G en avant
- 7 - 8 1/2 tour à droite (6h) et poids du corps sur D, hold

L Rocking Chair, Step, Step 1/4 Turn Left

- 1 - 4 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D, pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
- 5 - 6 Pas G en avant, pas D en avant
- 7 - 8 1/4 tour à gauche (3h) et poids du corps sur G, hold

R Rocking Chair, Step, Step 1/2 Turn Right

- 1 - 4 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
- 5 - 6 Pas D en avant, pas G en avant
- 7 - 8 1/2 tour à droite (9h) et poids du corps sur D, hold

L Rocking Chair, 1/4 Turn Right & Side Step, Hold, Shimmy

- 1 - 4 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D, pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
- 5 - 6 1/4 tour à droite (12h) et pas G à gauche, hold
- & 7 & 8 Shimmy des épaules D-G-D-G

Séquence C

R Mambo, L Mambo, Side Mambo Cross Over, Side Mambo Cross Over

- 1 & 2 Pas D en avant, revenir sur G, pas D en arrière
- 3 & 4 Pas G en arrière, revenir sur D, pas G en avant
- 5 & 6 Pas D à droite, revenir sur G, pas D croisé devant G
- 7 & 8 Pas G à gauche, revenir sur D, pas G croisé devant D

R Mambo, L Mambo, R Sailor Step, L Sailor Step 1/2 Turn Left

- 1 & 2 Pas D en avant, revenir sur G, pas D en arrière
- 3 & 4 Pas G en arrière, revenir sur D, pas G en avant
- 5 & 6 Pas D (*sur la plante*) croisé derrière G, pas G (*sur la plante*) à gauche, pas D à droite
- 7 & 8 Pas G (*sur la plante*) croisé derrière D, 1/4 de tour à gauche (9h) et pas D (*sur la plante*) à droite, 1/4 de tour à gauche (6h) et pas G en avant

R Mambo, L Mambo, Side Mambo Cross Over, Side Mambo Cross Over

- 1 & 2 Pas D en avant, revenir sur G, pas D en arrière
- 3 & 4 Pas G en arrière, revenir sur D, pas G en avant
- 5 & 6 Pas D à droite, revenir sur G, pas D croisé devant G
- 7 & 8 Pas G à gauche, revenir sur D, pas G croisé devant D

R Mambo, L Mambo, R Sailor Step, L Sailor Step 1/2 Turn Left

- 1 & 2 Pas D en avant, revenir sur G, pas D en arrière
- 3 & 4 Pas G en arrière, revenir sur D, pas G en avant
- 5 & 6 Pas D (*sur la plante*) croisé derrière G, pas G (*sur la plante*) à gauche, pas D à droite
- 7 & 8 Pas G (*sur la plante*) croisé derrière D, 1/4 de tour à gauche (3h) et pas D (*sur la plante*) à droite, 1/4 de tour à gauche (12h) et pas G en avant

Séquence D (démarrage toujours face à 6h)

R Syncopated Rocking Chair, Forward Chassé (R-L-R), L Syncopated Rocking Chair, Forward Chassé (L-R-L)

- 1 & 2 & Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D (rock) en arrière, revenir sur G
- 3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 5 & 6 & Pas G (rock) en avant, revenir sur D, pas G (rock) en arrière, revenir sur D
- 7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

R Syncopated Rocking Chair, Forward Chassé (R-L-R), Hip Roll with 1/4 Turn Right Twice

- 1 & 2 & Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D (rock) en arrière, revenir sur G
- 3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 5 - 6 Pas G en avant, 1/4 de tour à droite (9h) en roulant le bassin sens horloge et revenir poids sur corps sur D
- 7 - 8 Pas G en avant, 1/4 de tour à droite (12h) en roulant le bassin sens horloge et revenir poids sur corps sur D

L Syncopated Rocking Chair, Forward Chassé (L-R-L), R Syncopated Rocking Chair, Forward Chassé (R-L-R)

- 1 & 2 & Pas G (rock) en avant, revenir sur D, pas G (rock) en arrière, revenir sur D
- 3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant
- 5 & 6 & Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D (rock) en arrière, revenir sur G
- 7 & 8 Pas chassé (D-G-D) en avant

L Syncopated Rocking Chair, Forward Chassé (L-R-L), Hip Roll with 1/4 Turn Left Twice

- 1 & 2 & Pas G (rock) en avant, revenir sur D, pas G (rock) en arrière, revenir sur D
- 3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant
- 5 - 6 Pas D en avant, 1/4 de tour à gauche (9h) en roulant le bassin sens inverse horloge et revenir poids sur corps sur G
- 7 - 8 Pas D en avant, 1/4 de tour à gauche (6h) en roulant le bassin sens inverse horloge et revenir poids sur corps sur G

Séquence E (démarrage toujours face à 6h) : les 16 premiers comptes se répètent une 2ème fois à l'identique

R Weave, Side Rock Step, Recover, Hold

- 1 - 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D
- 5 - 8 Pas D (rock) à droite, revenir sur G, pas D croisé devant G, hold

L Vine 1/4 Turn Left, Step Forward, 1/4 Turn Left, Cross Over, Side, Touch

- 1 - 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, 1/4 de tour à gauche (3h) et pas G en avant, pas D en avant
- 5 - 6 1/4 de tour à gauche (12h) et poids du corps sur G, pas D croisé devant G
- 7 - 8 Pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G

Séquence E (suite)

R Weave, Side Rock Step, Recover, Hold

- 1 - 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D
5 - 8 Pas D (rock) à droite, revenir sur G, pas D croisé devant G, hold

L Vine 1/4 Turn Left, Step Forward, 1/4 Turn Left, Cross Over, Side, Touch

- 1 - 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, 1/4 de tour à gauche (9h) et pas G en avant, pas D en avant
5 - 6 1/4 de tour à gauche (6h) et poids du corps sur G, pas D croisé devant G
7 - 8 Pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G

Final

La fin de la séquence E se transforme en Vine Figure de 8 pour finir face à 12h

L Vine 1/4 Turn Left, Step Forward, 1/2 Turn Left, 1/4 Turn Left, Side, Together

- 1 - 2 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G
3 - 4 1/4 de tour à gauche (9h) et pas G en avant, pas D en avant
5 1/2 tour à gauche (3h) et poids du corps sur G
6 1/4 de tour à gauche (12h) et pas D à droite
7 Pas G à côté de D sur la dernière note
8 C'est enfin terminé !!! ;-))

**Dédicacée spécialement au club « 3 Mares Danses » du Tampon
l'île de La Réunion (974)**