

CHARLIE or SHARLEEN

Musiques “Attention” by Charlie Puth – 100 BPM
Single «Attention», piste 1
“Let’s Work It Out” by Texas – 104 BPM
Album «Jump On Board», piste 1

Chorégraphe David Linger – France – septembre 2017
Type Line Dance, 4 murs, 32 temps, 42 pas, rythme : West Coast Swing
Niveau Débutant Intermédiaire

Démarrage de la danse : ⇨ Charlie : sur les paroles à 9 secondes...
⇨ Sharleen : intro musicale 4 x 8 temps, sur le chant à 23 secondes...

2 Walks Forward, Out-Out-In-In, Step ½ Turn, Triple ½ Turn Left

1 – 2 2 pas (D-G) en avant
& 3 Petit pas D (out) à droite, petit pas G (out) à gauche
& 4 Pas D (in) revient au centre, pas G (in) revient au centre
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (6h) et poids du corps sur G
7 & 8 Pas chassé (D-G-D) en faisant ½ tour progressif à gauche (12h)

2 Walks Backward, Out-Out-In-In, Back Rock Step, Recover, Triple Forward

1 – 2 2 pas (G-D) en arrière
& 3 Petit pas G (out) à gauche, petit pas D (out) à droite
& 4 Pas G (in) revient au centre, pas D (in) revient au centre
5 – 6 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

Point with ¼ Turn Twice, Triple Forward, Repeat

1 ¼ de tour à gauche (9h) en pointant D à droite
2 ¼ de tour à gauche (6h) en pointant D à droite
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant
5 ¼ de tour à droite (9h) en pointant G à gauche
6 ¼ de tour à droite (12h) en pointant G à gauche
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

Fwd Rock Step, Recover, Triple ¼ Turn Right, Fwd Rock Step, Recover, Coaster Step

1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
3 & 4 ¼ de tour à droite (3h) et pas chassé (D-G-D) à droite
5 – 6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D
7 & 8 Pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant

Sur la musique de Charlie Puth

TAG : 4 temps, au 9^{ème} mur, face à 12h pendant le break musical et la reprise vocale

Jazz-Triangle : Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G à côté de D

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.david-linger.fr