

FRIENDS IN LOW PLACES

| | |
|--------------------|--|
| Musique | “Friends In Low Places” by Home Free – 58/124 BPM <i>Album « Country Evolution », piste 7</i> |
| Chorégraphe | David Linger – France – janvier 2017 |
| Type | Country Line Dance Phrasée, 2 murs, 72 temps, 91 pas, 2 rythmes : Night-Club & Swing |
| Séquence | A / Tag / Pont / B / B / B / A / B / B / B / B / B final |
| Niveau | Intermédiaire / Avancé |

Démarrage de la danse : sur les paroles à 8 secondes...

Partie A = 40 temps – 24 temps en Rythme Night Club + 16 temps de Transition Swing **Side, Back Rock, Side, Back Rock, Step, Step ½ Turn Right, Step, Step ½ Turn Left**

- 1 – 2 & Pas D à droite, pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
- 3 – 4 & Pas G à gauche, pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
- 5 – 6 & Pas D en avant, pas G en avant, ½ tour à droite (*6h*) et poids du corps sur D
- 7 – 8 & Pas G en avant, pas D en avant, ½ tour à gauche (*12h*) et poids du corps sur G

¼ Turn Left and Repeat Last 8 Counts Twice

- 1 – 2 & ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas D à droite, pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
- 3 – 4 & Pas G à gauche, pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
- 5 – 6 & Pas D en avant, pas G en avant, ½ tour à droite (*3h*) et poids du corps sur D
- 7 – 8 & Pas G en avant, pas D en avant, ½ tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G

- 1 – 2 & ¼ de tour à gauche (*6h*) et pas D à droite, pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
- 3 – 4 & Pas G à gauche, pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
- 5 – 6 & Pas D en avant, pas G en avant, ½ tour à droite (*12h*) et poids du corps sur D
- 7 – 8 & Pas G en avant, pas D en avant, ½ tour à gauche (*6h*) et poids du corps sur G

Transition Swing : ¼ Turn Left and Side Triple, Back Rock, Recover, Side Triple, Back Rock, Recover, Fwd Triple, Step ½ Turn Right, Fwd Triple, Step ½ Turn Left

- 1 & 2 ¼ de tour à gauche (*3h*) et pas chassé (*D-G-D*) à droite
- 3 – 4 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
- 5 & 6 Pas chassé (*G-D-G*) à gauche
- 7 – 8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

- 1 & 2 Pas chassé (*D-G-D*) en avant
- 3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (*9h*) et poids du corps sur D
- 5 & 6 Pas chassé (*G-D-G*) en avant
- 7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*3h*) et poids du corps sur G

TAG : ¼ de tour à gauche (*12h*) et pas D à droite. Attendre la reprise du chant et enchaînez les Strutting Jazz-Box

Bridge = 16 temps : Strutting Jazz-Box with Snap, face à 12h

- 1 – 2 Pas D (*sur la plante*) croisé devant G, poser talon D au sol + claquer les doigts (*snap*) à droite
- 3 – 4 Pas G (*sur la plante*) en arrière, poser talon G au sol + claquer les doigts (*snap*) à gauche
- 5 – 6 Pas D (*sur la plante*) à droite, poser talon D au sol + claquer les doigts (*snap*) à droite
- 7 – 8 Pas G (*sur la plante*) croisé devant D, poser talon G au sol + claquer les doigts (*snap*) à gauche

- 1 – 2 Pas D (*sur la plante*) en arrière, poser talon D au sol + claquer les doigts (*snap*) à droite
- 3 – 4 Pas G (*sur la plante*) à gauche, poser talon G au sol + claquer les doigts (*snap*) à gauche
- 5 – 6 Pas D (*sur la plante*) croisé devant G, poser talon D au sol + claquer les doigts (*snap*) à droite
- 7 – 8 Pas G (*sur la plante*) en arrière, poser talon G au sol + claquer les doigts (*snap*) à gauche

Partie B = 32 temps en Rythme de Swing

Toe Strut, Cross Toe Strut, Side Triple, Back Rock, Recover

- 1 – 2 Pas D (*sur la plante*) à droite, poser talon D au sol
3 – 4 Pas G (*sur la plante*) croisé devant D, poser talon G au sol
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite
7 – 8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

Toe Strut, Cross Toe Strut, ¼ Turn Right, ½ Turn Right, ¼ Turn Right with Large Side Step, Drag

- 1 – 2 Pas G (*sur la plante*) à gauche, poser talon G au sol
3 – 4 Pas D (*sur la plante*) croisé devant G, poser talon D au sol
5 – 6 ¼ de tour à droite (3h) et pas G en arrière, ½ tour à droite (9h) et pas D en avant
7 – 8 ¼ de tour à droite (12h) et grand pas G à gauche, ramener lentement D à côté de G

¼ Turn Right with Back Rock, Recover, Kick Ball Step, Forward Rock, Recover, Back Step, Heel Touch, Hold

- 1 – 2 ¼ de tour à droite (3h) et pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
3 & 4 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant
5 – 6 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G
& 7 Pas D en arrière, toucher (*tap*) talon G devant
8 Hold

Together, Step ½ Turn Left, Step ¼ Turn Left, Weave to the Left

- & Pas G à côté de D
1 – 2 Pas D en avant, ½ tour à gauche (9h) et poids du corps sur G
3 – 4 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (6h) et poids du corps sur G
5 – 6 Pas D croisé devant G, pas G à gauche
7 – 8 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche

Partie B Final = Partie B en modifiant la fin de la 4ème section

- & Pas G à côté de D
1 – 2 Pas D en avant, ½ tour à gauche (3h) et poids du corps sur G
3 – 4 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (12h) et poids du corps sur G
5 – 6 Pas D croisé devant G, pas G à gauche
7 Toucher (*tap*) talon D sur place
8 Révérence finale...

*N'avez pas peur du phrasé, les voix des HOME FREE vont vous guider !!!
Bon Chaaaaance...*

*Danse enseignée en exclusivité lors des stages organisés à Gouesnou (29)
par l'Association THE MAGIC COWBOYS DANCERS*

Dédiacée à toute l'équipe du Club et à tous les Fans des HOME FREE

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.david-linger.fr