

**Musique** : « A new world » - Celtic part – Ronan HARDIMAN

# CELTIC ROSE

**Chorégraphe** : Barbara MAROT (Janvier 2014)

**Description** : danse partner en cercle, 32 comptes **Niveau** : novice **Intro** : démarrage sur les violons

**Indications** : *Section 1-2-3 : les bras le long du corps* *Section 4 : mains sur les hanches*  
*Effectuer des petits pas tout le long de la danse afin de garder l'harmonie du cercle*  
*Position de départ : intérieur cercle-side by side sans se tenir la main-homme à gauche de la femme*

## PAS DE LA FEMME

### 1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

1&2 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD  
3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D  
5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD  
7-8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG

### 9-16 SHUFFLE FORWARD R & L, HEEL SWITCHES, POINT R & L

1&2 PD devant – PG à côté PD – PD devant  
3&4 PG devant – PD à côté PG – PG devant  
5&6 Talon D devant – PD à côté PG – talon G devant  
&7&8 PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG – pointe G derrière

### 17-24 SHUFFLE BACK L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

1&2 PG derrière – PD à côté PG – PG derrière  
3&4 PD derrière – PG à côté PD – PD derrière  
5&6 Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant  
&7&8 PD à côté PG – pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière

### 25-32 GALLOP ½ TURN, CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R

1&2&3&4 ½ tour en galop sur la droite  
5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD  
7&8 PD à D – PG à côté PD – PD à D

## PAS DE L'HOMME

### 1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

1&2 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD  
3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D  
5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD  
7-8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG

### 9-16 HEEL R, POINT R, HEEL R, POINT R, HEEL SWITCHES, POINT R & L

1-2 Talon D devant – pointe D croisée devant PG  
3-4 Talon D devant – pointe D croisée devant PG  
5&6 Talon D devant – PD à côté PG – talon G devant  
&7&8 PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG – pointe G derrière

### 17-24 SHUFFLE FORWARD L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

1&2 PG devant – PD à côté PG – PG devant  
3&4 PD devant – PG à côté PD – PD devant  
5&6 Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant  
&7&8 PD à côté PG – pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière

### 25-32 GALLOP ½ TURN, SHUFFLE DIAGONAL L & R

1&2&3&4 ½ tour en galop sur la droite  
5&6 PG devant – PD à côté PG – PG devant en diagonal vers la gauche  
7&8 PD devant – PG à côté PD – PD devant en diagonal vers la droite

**FINAL** (fin du 9<sup>ème</sup> mur) le couple finit face à face

Femme 4 premiers comptes de la section 2 – step D ½ tour – stomp D x 2  
Homme 6 premiers comptes de la section 2 – stomp D x 2

