

STEALING THE BEST

Musiques “Dance Above The Rainbow” by Ronan Hardiman – 118 BPM
Album “Feet Of Flames”, piste 6

“Tossed Feathers” by The Corrs – 112 BPM *pour s'entraîner*
Album “Forgiven, Not Forgotten”, piste 9

Chorégraphe Rosie Multari – USA – avril 2006

Type Celtic Line Dance, 4 murs, 32 temps, 40 pas

Niveau Débutant

Démarrage de la danse : # sur Ronan Hardiman : intro musicale de 2x8 temps
sur The Corrs : intro musicale de 4x8 temps

Stomp-Up, Kick, Triple Step, Repeat

1 – 2 Stomp-up D à côté de G, kick D devant
3 & 4 3 pas (D-G-D) sur place
5 – 6 Stomp-up G à côté de D, kick G devant
7 & 8 3 pas (G-D-G) sur place

Side, Cross Back, Triple Step, Side, Cross Back, Triple Step ¼ Turn Left

1 – 2 Pas D à droite, pas G croisé derrière D
3 & 4 3 pas (D-G-D) sur place (*note* : poser D à droite pour commencer votre Triple Step)
5 – 6 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G
7 & 8 3 pas (G-D-G) sur place (*note* : poser G à gauche pour commencer votre Triple Step) avec ¼ de tour à gauche (9h)

2 Walks, Triple Step Forward, Step ½ Turn Right, Triple Step Forward

1 – 2 2 pas (D-G) en avant
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant
5 – 6 Pas G en avant, ½ tour à droite (3h) et poids du corps sur D
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

Option : 7&8 : Full Turn: 1 tour complet (G-D-G) par la droite

Toe Touches, Triple Step, Repeat

1 – 2 Toucher pointe D devant, toucher pointe D à droite
3 & 4 3 pas (D-G-D) sur place

Option : 3&4 : Sailor step D : pas D (sur la plante) derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite

5 – 6 Toucher pointe G devant, toucher pointe G à gauche
7 & 8 3 pas (G-D-G) sur place

Option : 7&8 : Sailor step G : pas G (sur la plante) derrière D, pas D (sur la plante) à droite, pas G à gauche

Final : sur la musique de Ronan Hardiman, vous serez sur le mur de 6h. Pour un final + fun & original, faites un Triple ½ tour à gauche en levant les bras avec BIG Stomp G !!!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.david-linger.fr

Sources : www.speedirene.com & www.kickit.to