

# REET PETITE

<b>Musique</b>	“ <u>Reet Petite</u> ” by Jackie Wilson – 170 BPM <i>Album “The Very Best Of”, piste 1</i>
<b>Chorégraphe</b>	June “The Lady In Black” Deakins – UK – avril 2000
<b>Type</b>	Line Dance, 2 murs, 48 temps, 44 pas
<b>Niveau</b>	Débutant

## Step Touches Forward with Kicks

- 1 – 2 Pas D en avant dans la diagonale droite, toucher G à côté de D
- 3 – 4 Pas G en avant dans la diagonale gauche, toucher D à côté de G
- 5 – 6 Pas D en avant dans la diagonale droite, toucher G à côté de D
- 7 – 8 Kick G devant (x2)

## Step Touches Back with Kicks

- 1 – 2 Pas G en arrière dans la diagonale gauche, toucher D à côté de G
- 3 – 4 Pas D en arrière dans la diagonale droite, toucher G à côté de D
- 5 – 6 Pas G en arrière dans la diagonale gauche, toucher D à côté de G
- 7 – 8 Kick D devant (x2)

## Toe Struts & Rocks with Claps

- 1 – 2 Pas D (*sur la plante*) en avant, poser talon D sur le sol
- 3 – 4 Pas G (*sur la plante*) en avant, poser talon G sur le sol
- 5 – 6 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G & clap
- 7 – 8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G & clap

## Toe Struts & Rocks with Claps

- 1 – 2 Pas D (*sur la plante*) en avant, poser talon D sur le sol
- 3 – 4 Pas G (*sur la plante*) en avant, poser talon G sur le sol
- 5 – 6 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G & clap
- 7 – 8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G & clap

## Step ¼ Turn with Hold Twice

- 1 – 2 Pas D en avant, hold
- 3 – 4 ¼ de tour à gauche (9h) et poids du corps sur G, hold
- 5 – 6 Pas D en avant, hold
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche (6h) et poids du corps sur G, hold

## Stomps & Claps

- 1 – 2 Stomp D en avant, stomp G à côté de D
- 3 – 4 Slap sur les cuisses, clap des mains
- 5 – 6 Stomp D en avant, stomp G à côté de D
- 7 – 8 Clap des mains (x2)

*BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!*

Sources : [www.kicknclap.com](http://www.kicknclap.com), [www.kickit.to](http://www.kickit.to) & [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)