

# COWBOY CHARLESTON

<b>Musiques</b>	“ <u>Rompin’ Stompin’</u> ” by Scooter Lee – 96/192 BPM “ <u>Wear My Ring Around Your Neck</u> ” by Ricky Van Shelton – 109/218 BPM “ <u>Sold</u> ” by John Michael Montgomery – 120 BPM “Yippy Ti Yi” by Ronnie Mc Dowell – 128 BPM
<b>Suggestions</b>	“ <i>Catalog Dreams</i> ” by Joni Harms – 92 BPM “ <i>Bring It On Down To My House</i> ” by Ray Benson – 96/192 BPM “ <i>Heartache Big As Texas</i> ” by Ricky Van Shelton – 104 BPM “ <i>Browstring Swing</i> ” by Cap Country – 112 BPM
<b>Chorégraphes</b>	Jeanette Hall & Tonya Miller – avril 95
<b>Type</b>	Country Line Dance, 4 murs, 16 temps, 18 pas, Charleston
<b>Niveau</b>	Débutant

## Charleston Kicks

1 – 2 Kick D devant, pas D en arrière

Option: Toucher pointe D devant

3 – 4 Toucher pointe G derrière, pas G en avant

5 – 8 Reprendre 1 – 4

Style: Faites des Sweep (rond de jambes) entre chaque pas ou des « Mashed Potatoes » !!

## Side R Toe (or Heel) Touch (x2), Modified R Sailor Step

1 – 2 Toucher pointe D (ou talon D) à droite (x2)

Option: Toucher pointe D à droite (1), hitch D croisé devant (&), toucher pointe D à droite (2)

3 & 4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

## Side L Toe (or Heel) Touch (x2), Modified L Sailor Step with ¼ Turn Right

5 – 6 Toucher pointe G (ou talon G) à gauche (x2)

Option: Toucher pointe G à gauche (5), hitch G croisé devant (&), toucher pointe G à gauche (6)

7 & 8 Pas G croisé derrière D, ¼ de tour à droite (3h) et pas D en avant, pas G en avant

Option: 3 pas (G-D-G) avec ¾ de tour sur la gauche

*BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!*

[www.david-linger.fr](http://www.david-linger.fr)

Sources: [www.kickit.to](http://www.kickit.to) & [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com)

*Cette danse n’était pas adaptée sur de la Country Music. Il a suffi que quelqu’un mette le mot « Cowboy » dans le titre pour qu’elle fasse dorénavant partie de notre répertoire...*