

CHEYENNE

Musiques “Does Fort Worth Ever Cross Your Mind” by George Strait – 112 BPM
“I Feel Lucky” by Mary Chapin Carpenter – 120 BPM
“Beer And Bones” by John Michael Montgomery – 122 BPM
“Man ! I Feel Like A Woman” by Shania Twain – 127 BPM

Chorégraphe Inconnu
Type Country Line Dance, 4 murs, 24 temps, 24 pas
Niveau Débutant

L Heel Forward, Instep, L Heel Forward, Together

1 Toucher (*tap*) talon G devant dans la diagonale gauche
2 Toucher (*tap*) G à côté de D (*option*: toucher (*tap*) pointe G croisée devant D)
3 Toucher (*tap*) talon G devant dans la diagonale gauche
4 Pas G à côté de D

R Heel Forward, Instep, R Heel Forward, ¼ Turn Left

5 Toucher (*tap*) talon D devant dans la diagonale droite
6 Toucher (*tap*) D à côté de G (*option*: toucher pointe D croisée devant G)
7 Toucher (*tap*) talon D devant dans la diagonale droite
8 ¼ de tour à gauche et flick D en arrière (*option*: hitch D)

Steps Back, Touch, Step Forward, Slide, Step Forward, Side Toe Touch

1 – 3 3 pas (D-G-D) en arrière
4 Toucher pointe G derrière
5 – 7 Pas G en avant, glisser (*slide*) D à côté de G, pas G en avant
Option: Glisser D (*lock*) derrière G (temps 6)
8 Toucher pointe D à droite
Option: Scuff D ou brush D en avant

Cross Front, Side, Cross Behind, Side Toe Touch, Cross Front, Side, Cross Behind, Together

1 – 3 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé derrière G
4 Toucher pointe G à gauche
5 – 7 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé derrière D
8 Pas D à côté de G

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

Sources: www.speedirene.com, www.linedancermagazine.com & www.kickit.to