

TOUS ENSEMBLE

- Musique** "Tous Ensemble" by X Maleya (feat. Passi) – 114 BPM
Single "Tous Ensemble", piste 1 – dispo sur iTunes
Album "Tous Ensemble", piste 5 – dispo sur iTunes
- Chorégraphe** David Linger – France – janvier 2013
- Type** Contra Line Dance, 2 murs, 32 temps, 40 pas, *sans Tag, sans Restart et non phrasée...*
- Niveau** Débutant
- Position** Face à face, en quinconce, décalé à droite...

Spécialement chorégraphiée pour le bal Country au profit de l'Association Amitié Cameroun du dimanche 6 janvier 2013 à Plonéis (29)

Démarrage de la danse : intro parlée de 4x8 temps, avant le chant à 17 secondes...

Note : Laissez votre oreille prendre le temps d'écouter la rythmique de cette musique et calez vos pas sur cette fréquence identique de temps : lent, lent, lent, vite, vite = 1 2 3 & 4

Out, Out, In, In, Step in Place, Out, Out, In, In, Step in Place

- 1 – 2 Pas D (*Out*) en avant dans la diagonale droite, pas G (*Out*) en avant dans la diagonale gauche
- 3 Pas D (*In*) revient au centre
- & 4 Pas G (*In*) à côté de D, pas D sur place (*le poser légèrement à droite*)
- 5 – 6 Pas G (*Out*) en avant dans la diagonale gauche, pas D (*Out*) en avant dans la diagonale droite
- 7 Pas G (*In*) revient au centre
- & 8 Pas D (*In*) à côté de G, pas G sur place (*le poser légèrement à gauche*)

Side, Together, Side, Together, Step in Place, Repeat to the Left

- 1 – 3 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D à droite
Variation : *Vine ou Rolling Vine à droite*
- & 4 Pas G à côté de D, pas D sur place (*le poser légèrement à droite*)
- 5 – 7 Pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G à gauche
Variation : *Vine ou Rolling Vine à gauche*
- & 8 Pas D à côté de G, pas G sur place (*le poser légèrement à gauche*)

3 Walks Forward, Together, Step Forward, Step ½ Turn Right, Together, Steps in Place

- 1 – 3 3 pas (*D-G-D*) en avant
Note : *Les lignes se croisent et se dépassent*
- & 4 Pas G à côté de D, pas D en avant
- 5 – 6 Pas G en avant, ½ tour à droite (*6h*) et poids du corps sur D
- 7 Pas G à côté de D (*le poser légèrement à avant*)
- & 8 Pas D à côté de G (*le poser légèrement à droite*), pas G sur place

R Cross Mambo Forward, Steps in Place, L Cross Mambo Forward, Steps in Place

- 1 – 3 Pas D (*rock*) croisé devant G, revenir sur G, pas D à droite
- & 4 Pas G sur place, pas D sur place
- 5 – 7 Pas G (*rock*) croisé devant D, revenir sur D, pas G à gauche
- & 8 Pas D sur place, pas G sur place

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com