

SWEET HOME CHICAGO

Musique "Sweet Home Chicago" by Steve & Heather – 152 BPM
Chorégraphes Séverine Fillion & David Linger – France – juin 2011
Type Country Contra Dance, 2 murs, 32 temps, 32 pas, 3 tags faciles
Niveau Débutant +

*Démarrage de la danse : intro musicale de 52 secondes... sur le mot « ON » : « Come ON... »
Se placer face à face en quinconce... Amusez-vous !!!*

I/ Side, Touch, Side, Touch, Step, Scuff, Step, Scuff

1 – 2 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D + clap
3 – 4 Pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G + clap
5 – 6 ¼ de tour à droite (*3h*) et pas D en avant, scuff G devant
7 – 8 ¼ de tour à droite (*6h*) et pas G en avant, scuff D devant

II/ Side, Touch, Side, Touch, Step, Scuff, Step, Scuff

1 – 2 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D + clap
3 – 4 Pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G + clap
5 – 6 ¼ de tour à droite (*9h*) et pas D en avant, scuff G devant
7 – 8 ¼ de tour à droite (*12h*) et pas G en avant, scuff D devant

III/ 3 Walks Forward, Kicks (or Scuffs) & Claps

1 – 3 3 pas (*D-G-D*) en avant
4 Kick G (*ou scuff G*) devant + clap avec les danseurs de la ligne en face (*en décalé, main D avec danseur à sa droite, main G avec danseur à sa gauche*)
5 Pas G à côté de D
6 Kick D (*ou scuff D*) devant + clap avec les danseurs de la ligne en face (*en décalé, main D avec danseur à sa droite, main G avec danseur à sa gauche*)
7 Pas D à côté de G
8 Kick G (*ou scuff G*) devant + clap avec les danseurs de la ligne en face (*en décalé, main D avec danseur à sa droite, main G avec danseur à sa gauche*)

IV/ 4 Steps with ½ Turn Left, 3 Walks Backward, Touch

1 – 4 4 pas (*G-D-G-D*) en tournant progressivement ½ tour à gauche (*6h*)
Note : Tenir la main G de son partenaire de gauche et prendre sa place
5 – 7 3 pas (*G-D-G*) en arrière
8 Toucher (*tap*) D à côté de G

Tag : 3 tags identiques de 16 temps après le 3^{ème}, 4^{ème} et 7^{ème} mur. Laissez-vous guider par la musique !!!

1 – 4 Stomp D devant, hold (*x3*) ou option heel bounces D (*x3*)
5 – 8 Stomp G devant, hold (*x3*) ou option heel bounces G (*x3*)
1 – 2 2 stomps (*D-G*) en avant (*les danseurs se rapprochent de la ligne d'en face*)
3 – 4 2 claps avec les danseurs de la ligne d'en face
5 – 8 4 pas (*D-G-D-G*) en arrière
Note : lors du 7^{ème} mur, danser le Tag après 16 comptes

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com