

# SNAP ON YOUR FINGERS

**Musique** "Snap" by Marsha Britton – 106 BPM  
*Album "The Most Awesome Line Dancing Album 8", piste 11*

**Chorégraphe** David Linger « Davy » – France – mars 2010

**Type** Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 47 pas, Tag 8 temps, 12 pas, WCS

**Niveau** Intermédiaire

Démarrage de la danse : *intro musicale 16 temps, sur la 1<sup>ère</sup> syllabe du mot « Mine »*  
*« I made up my Miiiind, to be hard to get... »*

## Step on Place, 2 Walks, Anchor Step, Coaster Step, Step ½ Turn Left

& 1 – 2 Pas G sur place, 2 pas (D-G) en avant  
3 & 4 Pas D (rock) derrière G, revenir sur G, petit pas D en arrière  
5 & 6 Pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant  
7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (6h) et poids du corps sur G

## 2 Walks, Anchor Step, Step Back, ½ Turn Left, ¼ Turn Left & Side Chasse

1 – 2 2 pas (D-G) en avant  
3 & 4 Pas D (rock) derrière G, revenir sur G, petit pas D en arrière  
5 – 6 Pas G (sur la plante) en arrière, ½ tour à gauche (12h) et poids du corps sur G  
7 & 8 ¼ de tour à gauche (9h) et pas chassé (D-G-D) à droite

## L Sailor, R Sailor ½ Turn, Ball-Steps with ¼ Turn, L Kick Ball Step

1 & 2 Pas G (sur la plante) croisé derrière D, pas D (sur la plante) à droite, pas G à gauche  
3 & 4 ¼ de tour à droite (12h) et pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, ¼ de tour à droite (3h) et pas D en avant  
& 5 Pas G (sur la plante) derrière D, pas D en avant avec 1/8 de tour à droite (4h30)  
& 6 Pas G (sur la plante) derrière D, pas D en avant avec 1/8 de tour à droite (6h)  
7 & 8 Kick G devant, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant

## ¼ Turn & Side L Rock, Behind-Side-Cross, Modified Vaudeville

1 – 2 ¼ de tour à droite (9h) et pas G (rock) à gauche, revenir sur D  
3 & 4 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D  
& 5 Pas D à droite, toucher (tap) talon G devant dans la diagonale gauche  
& 6 Pas G à côté de D (légèrement en arrière), pas D croisé devant G  
& 7 Pas G à gauche, toucher (tap) talon D devant dans la diagonale droite  
& 8 Pas D revient au centre, toucher (tap) G à côté de D

## TAG : ajouter 8 temps à la fin du 3<sup>ème</sup> mur (face à 3h) : Toe Switches, Out-Out-In-In, Swivels

& 1 Pas G sur place, toucher (tap) pointe D croisé devant G  
& 2 Pas D à côté de G, toucher (tap) pointe G croisé devant D  
& 3 Pas G (out) à gauche, pas D (out) à droite  
& 4 Pas G (in) revient au centre, pas D (in) revient au centre  
5 – 8 Diriger (swivel sur place en fléchissant les genoux) les talons à gauche, à droite, à gauche, au centre  
Note : Mettre appui sur G et reprendre la danse depuis le début avec pas D en avant sur le temps 1

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

Danse créée pour le passage de l'Examen Niveau 3 Country Form' en avril 2010 avec 10 pas imposés  
Triple – Step Turn – Sailor – Coaster – Kick Ball – Swivel – Out-Out-In-In – Behind-Side-Cross – Switch - Rock