

ROCK MY LIFE WITH YOU

Musique	“ <u>Rock My Life</u> ” by The Partners – 116 BPM
Chorégraphes	David Linger & Isabelle Willmann – France – octobre 2011
Type	Country Partner Dance, cercle, 32 temps, 47 pas, 2 tags avec restart
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position	Side by Side (<i>côte à côte</i>), face à la LOD (<i>Line Of Dance</i>) <i>Les pas sont identiques sauf si indiqué...</i>

Démarrage de la danse : intro parlée de 25 secondes... sur le mot « rock » : « I need to **ROCK**... »

I/ Syncopated Side Rock, Diagonal Left & Right Triple

- 1 – 2 Pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
& 3 – 4 Pas D à côté de G, pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D
5 & 6 Pas chassé (*G-D-G*) en avant dans la diagonale gauche
7 & 8 Pas chassé (*D-G-D*) en avant dans la diagonale droite

II/ Out-Out, Hold & Clap, In-In, Hold & Clap, Diagonal Hip Bumps Forward

- & 1 – 2 Pas G (*out*) à gauche, pas D (*out*) à droite, hold
& 3 – 4 Pas D (*in*) revient au centre, pas G (*in*) revient au centre, hold
5 & 6 ¼ de tour à gauche (*ILOD*) et pas D à droite avec bump D, bump G à gauche, bump D à droite
Note : Lâchez mains G & levez mains D, la cavalière passe sous les bras D et se retrouve derrière le cavalier
7 & 8 ¼ de tour à gauche (*RLOD*) et pas G à gauche avec bump G, bump D à droite, bump G à gauche
Note : Reprenez mains G (les mains sont baissées), la cavalière est à gauche du cavalier et légèrement en arrière

III/ Syncopated Forward Rock, Triple Backward, ¼ Turn Right & Side Triple

- 1 – 2 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G
& 3 – 4 Pas D à côté de G, pas G (*rock*) en avant, revenir sur D
5 & 6 Pas chassé (*G-D-G*) en arrière
7 & 8 ¼ de tour à droite (*ILOD*) et pas chassé (*D-G-D*) à droite
Note : La cavalière est toujours derrière le cavalier, les mains restent en bas

IV/ Sailor Shuffle, Gallop Steps with Turn

- 1 & 2 Pas G croisé devant D, pas D à droite, toucher (*tap*) talon G devant en diagonale gauche
& 3 Pas G à côté de D, pas D croisé devant G
& 4 Pas G à gauche, toucher (*tap*) talon D devant en diagonale droite
5 & 6 & 7 Cavalier : Pas du gallop en démarrant du pied D en faisant ¼ de tour progressif à droite
Cavalière : Pas du gallop en démarrant du pied D en faisant 1 tour ¼ progressif à droite
Note : Lâchez mains G & levez mains D, la cavalière passe sous les bras D pour se retrouver en position de départ (*LOD*)
8 Stomp G à côté de D

Les 2 Tags avec Restart sont identiques et se font toujours après le Break musical :

- ⇒ **1^{er} Restart**, lors de la 2^{ème} reprise de la danse, à la fin de la section 2 (*RLOD*), faire le **Tag** et reprendre la danse face à la LOD lorsque la chanson repart sur la 1^{ère} syllabe du mot « **RI**ch »...
⇒ **2^{ème} Restart**, lors de la 5^{ème} reprise de la danse, à la fin de la section 2 (*RLOD*), faire le **Tag** et reprendre la danse face à la LOD lorsque la chanson repart sur la 1^{ère} syllabe du mot « **SE**xy »...
⇒ **TAG = Step ½ Turn** : 1 – Pas D en avant
2 – ½ tour à gauche (*LOD*) et poids du corps sur G
3 – Toucher (*tap*) D à côté de G

Laissez-vous guider par les paroles et amusez-vous... Mettez du Rock & du Swing dans votre vie !!!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com