

# ONE MORE KISS

*THE SWAY Version NIGHT CLUB by Davy*

- Musiques** “Kiss Me One More Time” by Jane McDonald – 61 BPM  
Album “*You Belong To Me*”, piste 14  
*Ou tout autre Night Club ayant un tempo entre 60 & 70 BPM*  
“Til Summer Comes Around” by Keith Urban – 64 BPM - Album “*Defying Gravity*”, piste 4  
“Rainy Day In June” by Alan Jackson – 66 BPM - Album “*What I Do*”, piste 2
- Chorégraphe** “Davy” – David Linger – France – octobre 2009
- Type** Night-Club Partner Dance, Cercle, 16 temps, 23 pas
- Niveau** Débutant-Intermédiaire
- Position** Shadow Position (*aka Indian Position*), le Leader est derrière le Follower en OLOD  
Les bras sont tendus à hauteur d'épaule, les pas sont identiques, sauf si précisés

Démarrage de la danse: intro musicale 2x8, la danse commence 1 temps avant le chant...

## Side, Behind, Cross, Side, Behind, Cross, ¼ Turn Right, Coaster Step, Walks, Point

- 1 S Grand pas G à gauche  
2 & Q Q Pas D (*sur la plante*) derrière G (*en 5<sup>ème</sup> position*), pas G croisé devant D  
3 S Grand pas D à droite  
4 & Q Q Pas G (*sur la plante*) derrière D (*en 5<sup>ème</sup> position*), pas D croisé devant G  
5 S ¼ de tour à droite (*RLOD en Left Side by Side*) et pas G en arrière  
6 & Q Q Pas D (*sur la plante*) en arrière, pas G (*sur la plante*) à côté de D  
7 S Pas D en avant  
8 & Q Q 2 pas (G-D) en avant (*option* : Full Turn à droite pour le Follower)  
1 S Glisser lentement la pointe G devant  
Option : Lever légèrement jambe G devant en pointant G au sol

## Walks, ¼ Turn Left & Side, Cross, Side, Cross, Sway, Sway, Behind, Step

- 2 & Q Q 2 pas (G-D) en arrière  
3 S ¼ de tour à gauche (*OLOD en Indian Position*) et pas G à gauche  
4 & Q Q Pas D croisé devant G, pas G à gauche  
Pas du Follower : ½ tour à gauche (*ILOD*) et pas D à droite, ½ tour à gauche (*OLOD*) et pas G à gauche  
*Lâcher mains G, lever mains D*
- 5 S Pas D croisé devant G  
6 – 7 S S Pas G à gauche et balancer (*sway*) les hanches à gauche, revenir sur D et balancer (*sway*) les hanches à droite  
8 & Q Q Pas G (*sur la plante*) derrière D (*en 5<sup>ème</sup> position*), pas D croisé devant G  
Restart : Sur la musique de Jane McDonald, il y a un restart à 3min07.  
*Les temps 6 - 7 (Slow-Slow) deviennent 6 - & (Slow-Quick) puis la danse redémarre*  
*6 (S) = Sway à gauche - & (Q) = Sway à droite - 1 (S) = Grand pas G à gauche*
- 1 S Grand pas G à gauche (*qui correspond au début de la danse*)

Note: Cette chorégraphie a été créée sur la base de notre classic « THE SWAY » pour permettre aux couples de danser sur le rythme très lent du « Night-Club » et de les sensibiliser aux tempos proches des 70 BPM.  
Oubliez « THE SWAY » à la vitesse d'escargot, optez pour ONE MORE KISS !!!

Big Thanks to Titouille (Nathalie Jolivot), animatrice dans les Deux-Sèvres (79) & Fan de Keith Urban, pour avoir été ma partenaire lors du test et de la finalisation de cette danse.

Special Thanks to Amandine du Club Happy Boots 22 pour m'avoir suggéré le nom de cette danse.

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)