

LILLY ROSE for 2

Musique	“ <u>Lilly Rose</u> ” by Rose Alleyson – 124 BPM <i>Album “Bed Of Roses”, piste 4</i>
Chorégraphe	David Linger « Davy » – France – juin 2010
Type	Country Partner Dance, Cercle, 64 temps, 64 pas, 1 Tag + Restart
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position	Face à face en Open Double Hand Hold (<i>Leader en LOD et Follower en RLOD</i>) (<i>main D du Leader tient main G du Follower et vice-versa</i>)

Démarrage de la danse : *Intro musicale de 32 temps, sur le mot « Rose », à 17 secondes...
« I'm Lilly ROSE, singing, dancing for you, I suppose... »*

Pas du Leader

1/ Side, Touch, Repeat, Side, Together, Side, Touch

1 – 4	Pas G à gauche, toucher (<i>tap</i>) D à côté de G, pas D à droite, toucher (<i>tap</i>) G à côté de D
5 – 8	Pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G à gauche, toucher (<i>tap</i>) D à côté de G
<u>Note</u> :	<i>Ne pas lâcher les mains. Lever main D et fait tourner ½ tour à droite le Follower. Bras D passe au dessus de la tête du Follower. Vous êtes en Right Wrap (les bras sont croisés devant le Follower, bras G au-dessus)</i>

2/ Side, Touch, Repeat, Side, Together, Side, Together

1 – 4	Pas D à droite, toucher (<i>tap</i>) G à côté de D, pas G à gauche, toucher (<i>tap</i>) D à côté de G
5 – 8	Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D à droite, pas G à côté de D (<i>appui sur G</i>)
<u>Note</u> :	<i>Lâcher main D du Follower et le dérouler 1 tour complet à droite. Vous êtes en Right Open Promenade</i>

3/ Step-Lock-Step, Brush, Step-Lock-Step, Brush

1 – 4	Pas D en avant, pas G (<i>lock</i>) derrière D, pas D en avant, brush G devant
5 – 8	Pas G en avant, pas D (<i>lock</i>) derrière G, pas G en avant, brush D devant

4/ Lock, Back, Back, Lock, Back, Back, Lock, Back

1 – 4	Pas D (<i>lock</i>) devant G, pas G en arrière, pas D en arrière, pas G (<i>lock</i>) devant D
5 – 8	Pas D en arrière, pas G en arrière, pas D (<i>lock</i>) devant G, pas G en arrière

Ici, TAG 4 temps à 2min 5s, puis RESTART : recommencer la danse

5/ ¼ Turn R & Side, Together, ¼ Turn R & Fwd, Brush, Step-Lock-Step, Brush

<u>Note</u> :	<i>Vous allez passer en face à face : Open Double Hand Hold</i>
1 – 2	<i>¼ de tour à droite (OLOD) et pas D à droite (prendre main D du Follower), pas G à côté de D</i>
3 – 4	<i>¼ de tour à droite (RLOD) et pas D en avant (lâcher main G du Follower), brush G devant</i>
<u>Note</u> :	<i>Vous êtes en Left Open Promenade</i>
5 – 8	<i>Pas G en avant, pas D (<i>lock</i>) derrière G, pas G en avant, brush D devant</i>

6/ Rock, Recover, ¼ Turn R & Side, Together, ¼ Turn R & Fwd, 3 Walks Fwd

1 – 2	Pas D (<i>rock</i>) en avant, revenir sur G (<i>vous allez passer en dos à dos</i>)
3 – 4	<i>¼ de tour à droite (ILOD) et pas D à droite (prendre main G du Follower), pas G à côté de D</i>
5	<i>¼ de tour à droite (LOD) et pas D en avant (lâcher main D du Follower)</i>
6 – 8	<i>(Vous êtes en Right Open Promenade) 3 pas (G-D-G) en avant</i>

7/ Rock, Recover, ¼ Turn R & Side, Together, ¼ Turn R & Fwd, 2 Walks, Brush

1 – 2	Pas D (<i>rock</i>) en avant, revenir sur G (<i>vous allez passer en face à face : Open Double Hand Hold</i>)
3 – 4	<i>¼ de tour à droite (OLOD) et pas D à droite (prendre main D du Follower), pas G à côté de D</i>
5	<i>¼ de tour à droite (RLOD) et pas D en avant (lâcher main G du Follower)</i>
6 – 8	<i>2 pas (G-D) en avant, brush G devant</i>
<u>Option</u> :	<i>(6) Brush G devant, (7-8) 2 pas (G-D) en avant</i>

8/ Rock, Recover, ¼ Turn L & Side, Together, ¼ Turn L & Fwd, Together, Steps on Place

1 – 2	Pas G (<i>rock</i>) en avant, revenir sur D
3 – 4	<i>¼ de tour à gauche (OLOD) et pas G à gauche (garder main D du Follower), pas D à côté de G</i>
5 – 8	<i>¼ de tour à gauche (LOD) et pas G en avant, pas D à droite, 2 pas (G-D) sur place</i>
<u>Note</u> :	<i>Lever main G pendant le ½ tour à gauche du Follower pour reprendre la position de départ</i>

Pas du Follower

1/ Side, Touch, Repeat, ¼ Turn R & Fwd, ¼ Turn & Side, Together, Touch

- 1 – 4 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D, pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G
5 – 6 ¼ de tour à droite (*ILOD*) et pas D en avant, ¼ de tour à droite (*LOD*) et pas G à gauche
7 – 8 Pas D à côté de G, pas G sur place
Note : Lever bras G, ne pas lâcher les mains pendant le ½ tour à droite. Vous êtes en Right Wrap Position

2/ Side, Touch, Repeat, ¼ Turn R & Fwd, ¼ Turn R & Side, ½ Turn R & Side, Touch

- 1 – 4 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D, pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G
5 – 6 ¼ de tour à droite (*OLOD*) et pas D en avant, ¼ de tour à droite (*RLOD*) et pas G à gauche
7 – 8 ½ tour à droite (*LOD*) et pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D
Note : Lâcher main G du Leader, dérouler 1 tour complet à droite. Vous êtes en Right Open Promenade

3/ Step-Lock-Step, Brush, Step-Lock-Step, Brush

- 1 – 4 Pas G en avant, pas D (*lock*) derrière G, pas G en avant, brush D devant
5 – 8 Pas D en avant, pas G (*lock*) derrière D, pas D en avant, brush G devant

4/ Lock, Back, Back, Lock, Back, Back, Lock, Back

- 1 – 4 Pas G (*lock*) devant D, pas D en arrière, pas G en arrière, pas D (*lock*) devant G
5 – 8 Pas G en arrière, pas D en arrière, pas G (*lock*) devant D, pas D en arrière

Ici, TAG 4 temps à 2min 5s, puis RESTART : recommencer la danse

5/ ¼ Turn L & Side, Together, ¼ Turn L & Fwd, Brush, Step-Lock-Step, Brush

- Note : Vous allez passer en face à face : Open Double Hand Hold
1 – 2 ¼ de tour à gauche (*ILOD*) et pas G à gauche (*prendre main G du leader*), pas D à côté de G
3 – 4 ¼ de tour à gauche (*RLOD*) et pas G en avant (*lâcher main D du leader*), brush D devant
Note : Vous êtes en Left Open Promenade
5 – 8 Pas D en avant, pas G (*lock*) derrière D, pas D en avant, brush G devant

6/ Rock, Recover, ¼ Turn L & Side, Together, ¼ Turn L & Fwd, 3 Walks Fwd

- 1 – 2 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D (*vous allez passer en dos à dos*)
3 – 4 ¼ de tour à gauche (*OLOD*) et pas G à gauche (*prendre main D du leader*), pas D à côté de G
5 ¼ de tour à gauche (*LOD*) et pas G en avant (*lâcher main G du leader*)
Note : Vous êtes en Right Open Promenade
6 – 8 3 pas (*D-G-D*) en avant

7/ Rock, Recover, ¼ Turn L & Side, Together, ¼ Turn L & Fwd, 2 Walks, Brush

- 1 – 2 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D (*vous allez passer en face à face : Open Double Hand Hold*)
3 – 4 ¼ de tour à gauche (*ILOD*) et pas G à gauche (*prendre main D du leader*), pas D à côté de G
5 ¼ de tour à gauche (*RLOD*) et pas G en avant (*lâcher main G du leader*)
Note : Vous êtes en Left Open Promenade
6 – 8 2 pas (*D-G*) en avant, brush D devant
Option : (6) Brush D devant, (7-8) 2 pas (*D-G*) en avant

8/ Rock, Recover, ¼ Turn R & Side, Together, ¼ Turn R & Fwd, Together, Steps on Place

- 1 – 2 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G
3 – 4 ¼ de tour à droite (*ILOD*) et pas D à droite, pas G à côté de D
5 – 6 ¼ de tour à droite (*LOD*) et pas D en avant, ¼ de tour à droite (*OLOD*) et pas G à gauche
7 – 8 ¼ de tour à droite (*RLOD*) et pas D à droite, pas G à côté de D
Note : Lever main D pendant le tour complet à droite et reprendre la position de départ

TAG 4 temps conseillé à 2min 5s après avoir dansé les 32 temps de la danse, puis Restart

- Leader Pas D à droite avec 3 hip-bumps D-G-D (*ou 3 pas sur place*), toucher (*tap*) G à côté de D
Follower 3 pas (*G-D-G*) avec ½ tour à gauche (*RLOD*), toucher (*tap*) D à côté de G

FIN de la danse: Ralentissez votre jeu de pied pendant la section 4 et soyez imaginatif pour le BIG Final !!!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Merci à Virg' pour avoir été ma Follower lors de la création de cette danse