

KISS ME AGAIN

Adaptation de ONE MORE KISS en version Line Dance

Musiques	“ <u>Kiss Me One More Time</u> ” by Jane McDonald – 61 BPM <i>Album “You Belong To Me”, piste 14</i>
	“ <u>‘Til Summer Comes Around</u> ” by Keith Urban – 64 BPM <i>Album “Defying Gravity”, piste 4</i>
	“ <u>The Picture</u> ” by James Lann – 65 BPM <i>Album “Ford”, piste 8</i>
	“ <u>The Long Goodbye</u> ” by Brooks & Dunn – 73 BPM <i>Album “The Greatest Hit Collection Vol.2”, piste 4</i>
Chorégraphe	David Linger “Davy” – France – janvier 2010
Type	Night-Club Line Dance, 4 murs, 16 temps, 23 pas, 1 restart
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse : sur Jane Mc Donald : intro musicale 2x8 (1 temps avant le chant)
sur Keith Urban : pré-intro de 24 secondes + 3x8 (1 temps avant le chant)
sur James Lann : intro musicale 2x8 (sur le chant)
sur Brooks & Dunn : intro musicale 4x8 (1 temps avant le chant)

Side, Behind, Cross, Side, Behind, Cross, ¼ Turn Right & Back, Coaster Step, Walks Forward, L Sweep

1	S	Grand pas G à gauche
2 &	Q Q	Pas D (sur la plante) derrière G (en 5 ^{ème} position), pas G croisé devant D
3	S	Grand pas D à droite
4 &	Q Q	Pas G (sur la plante) derrière D (en 5 ^{ème} position), pas D croisé devant G
5	S	¼ de tour à droite (3h) et pas G en arrière
6 &	Q Q	Pas D en arrière (sur la plante), pas G (sur la plante) à côté de D
7	S	Pas D en avant
8 &	Q Q	2 pas (G-D) en avant
<u>Option</u> :		<u>Right Full Turn</u> : ½ tour à droite (9h) et pas G en arrière, ½ tour à droite (3h) et pas D en avant
1	S	Rond de jambe G (sweep) de l'arrière vers l'avant

Cross, Back, ½ Turn & Forward, Left Full Turn Step, Sway, Sway, Behind, Cross

2 &	Q Q	Pas G croisé devant D, pas D en arrière
3	S	½ tour à gauche (9h) et pas G en avant
<u>Option</u> :		plus facile : ½ tour à gauche progressif en ¼ puis ¼ & 3 – ¼ de tour à gauche (12h) et pas D en arrière, ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant
4 &	Q Q	½ tour à gauche (3h) et pas D en arrière, ½ tour à gauche (9h) et pas G en avant
<u>Option</u> :		2 pas (D-G) en avant
5	S	Pas D en avant
6 – 7	S S	Pas G à gauche et balancer (sway) les hanches à gauche, revenir sur D et balancer (sway) les hanches à droite
<u>Restart</u> :		ICI, sur la musique de Jane McDonald, il y a un restart à 3min07. Les temps 6 – 7 (Slow-Slow) deviennent 6 - & (Slow-Quick) puis la danse redémarre : 6 (S) = Sway à gauche - & (Q) = Sway à droite – 1 (S) = Grand pas G à gauche
8 &	Q Q	Pas G (sur la plante) derrière D (en 5 ^{ème} position), pas D croisé devant G
1	S	Grand pas G à gauche (qui correspond au début de la danse)

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com