

KATIE'S CHARLESTON

Musiques

“One Day You're Knocking At My Door” by Katie Grant – 100 BPM
CD “*I'm On My Way*”, piste 6 - littleelephantrecords@yahoo.de

“Santa's Knocking At Your Door” by Katie Grant – 100 BPM

CD “*Christmas Is Here*”, piste 4 – La Version de Noël de “*One Day You're Knocking At My Door*”

“Life Don't Have To Mean Nothin' At All” by Joe Nichols – 103 BPM

CD “*Man With A Memory*”, piste 11

Chorégraphe

David Linger alias « Davy » – France – mars 2007

Type

Country Line Dance, 4 murs, 16 temps, 22 pas

Niveau

Débutant confirmé

2 Walks Forward, Toe Touch, 3 Walks Back, Toe Touch, Step Forward

1 – 2 2 pas (D-G) en avant (*en faisant des ronds de jambe*)

3 Toucher pointe D devant (*en faisant un rond de jambe*)

4 Pas D en arrière (*en faisant un rond de jambe*)

5 – 6 2 pas (G-D) en arrière (*en faisant des ronds de jambe*)

7 Toucher pointe G derrière (*en faisant un rond de jambe*)

8 Pas G en avant (*en faisant un rond de jambe*)

Option: Mashed Potatoes ... Amusez-vous!!!

Heel-Hook-Step, Repeat, Heel-Hook-Heel, ¼ Turn Left & Flick, Heel Switches

1 Toucher (*tap*) talon D devant

& Hook D croisé devant jambe G

Option: Slap main G sur la partie intérieur du pied D

2 Pas D en avant

3 Toucher (*tap*) talon G devant

& Hook G croisé devant jambe D

Option: Slap main D sur la partie intérieur du pied G

4 Pas G en avant

5 Toucher (*tap*) talon D devant

& Hook D croisé devant jambe G

Option: Slap main G sur la partie intérieur du pied D

6 Toucher (*tap*) talon D devant

& ¼ de tour à gauche (*9h*) et flick D sur le côté droit

Option: Slap main D sur la partie extérieur du pied D

7 Toucher (*tap*) talon D devant

& Pas D à côté de G

8 Toucher (*tap*) talon G devant

& Pas G à côté de D

Katie's Charleston qui j'espère aura autant de succès
que notre incontournable « Cowboy Charleston »

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com