

HONEY, I LOVE U

Musiques	<p>“<u>Honey I Do</u>” by Rebels – 148 BPM – <i>très belle reprise des Rebels</i> Album “<i>Cowgirl’s Dream</i>”, piste 1</p> <p>“<u>Honey I Do</u>” by Stacy Dean Campbell – 144 BPM – <i>l’originale à découvrir</i> Compil “<i>Steppin’ Country 3</i>”, piste 23</p> <p>“<u>Ol’ What’s Her Name</u>” by Kevin Fowler – 134 BPM – <i>pour s’entraîner</i> Album “<i>High On The Hog</i>”, piste 11</p> <p>“<u>See A Little More Of You</u>” by Foster Martin Band – 128 BPM – <i>pour s’entraîner</i> Album “<i>On A Roller Coaster Ride</i>”, piste 1</p>
Chorégraphe	David Linger alias « Davy » – France – septembre 2008
Type	Country Line ou Contra Line Dance, 2 murs, 48 temps, 48 pas, ECS
Niveau	Débutant-Intermédiaire

I/ 3 Walks Forward, L Kick, 3 Walks Back, R Touch

- 1 – 4 3 pas (D-G-D) en avant, kick G en avant & clap (*avec vos partenaires de face*)
5 – 8 3 pas (G-D-G) en arrière, toucher D à côté de G & clap

II/ R Vine, L Vine ¼ Turn Left

- 1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
4 Toucher (*tap*) G à côté de D
5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas G en avant
8 Toucher (*tap*) D à côté de G

III/ R Vine, L Touch, L Side Step, R Touch, R Side Step, L Touch

- 1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite (*vous vous rapprochez de votre partenaire*)
4 Toucher (*tap*) G à côté de D (*vous êtes face à face mais légèrement de côté : épaules G alignées*)
5 – 6 Pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G & clap (*vos mains D sur main D de votre partenaire*)
7 – 8 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D & clap (*vos mains G sur main G de votre partenaire*)

IV/ Side Step, Together, Step Forward, Touch, Side Step, Together, Step Back, Touch

- 1 – 2 Pas G à gauche, pas D à côté de G (*vous passez devant votre partenaire*)
3 – 4 Pas G en avant, toucher (*tap*) D à côté de G (*vous allez contourner votre partenaire*)
5 – 6 Pas D à droite, pas G à côté de D (*passage dos à dos*)
7 – 8 Pas D en arrière, toucher (*tap*) G à côté de D (*vous retrouvez votre partenaire*)

V/ L Side Step, R Touch, R Side Step, L Stomp DOWN, R Vine, L Touch

- 1 – 2 Pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G & clap (*vos mains D sur main D de votre partenaire*)
3 – 4 Pas D à droite, stomp-DOWN G à côté de D (*attrapez la main G avec votre partenaire et poussez la sur le côté gauche pour l’aider à bien partir sur sa droite... sinon, il risque de vous suivre !!!*)
5 – 7 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite (*vous vous éloignez de votre partenaire*)
8 Toucher (*tap*) G à côté de D

VI/ L Rocking Chair, 3 Steps on Place with ¾ Turn Right, R Touch

- 1 – 2 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D
3 – 4 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
5 – 7 3 pas (G-D-G) sur place en faisant ¾ de tour à droite (*6h*)
8 Toucher (*tap*) D à côté de G (*vous vous retrouvez face à face et en quinconce*)

Note : Mettez-vous bien en quinconce pour la version en contra. Vous vous rapprocherez à **chaque fois de votre partenaire de gauche (qui est placé sur la ligne de face en début de danse)** durant la section III, vous ferez le dos à dos avec lui durant la section IV et vous éloignerez de lui durant la section V...

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com