

COUNTRY SHOW

Musique	“Country Show” by Steve & Heather – 120 BPM <i>Album “Country Party”</i>
Chorégraphe	David Linger – France – juillet 2009
Type	Country Line Dance, 2 murs, 88 temps, 124 pas, Polka
Niveau	Intermédiaire
Séquence	AB ABC ABCCC BBCC Final

PARTIE A : Pont musical : 24 temps

Diagonal Triple Forward, ¼ Turn, Diagonal Triple Backward, Repeat

- 1 & 2 1/8 de tour à droite (1h30) et pas chassé (D-G-D) en avant dans la diagonale droite
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant dans la diagonale droite
5 & 6 ¼ de tour à droite (4h30) et pas chassé (D-G-D) en arrière dans la diagonale gauche
7 & 8 Pas (G-D-G) en arrière dans la diagonale gauche
1 – 4 ¼ de tour à droite (7h30) et répéter 1&2 – 3&4
5 – 8 ¼ de tour à droite (10h30) et répéter 5&6 – 7&8

Walks Forward, Kick & Clap, Walks Backward, Touch

- 1 – 4 1/8 de tour à droite (12h) et 3 pas (D-G-D) en avant, kick G devant + clap
5 – 8 3 pas (G-D-G) en arrière, toucher D (tap) à côté de G

PARTIE B : Sur le dialogue de Steve & Heather : 32 temps

Heel Switches, Hook, Step Forward, Triple Back, Stomp, Claps

- 1 & 2 & Toucher (tap) talon D devant, pas D à côté de G, toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D
3 & 4 Toucher (tap) talon D devant, hook D croisé devant jambe G, pas D (stomp) **en avant**
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en arrière
7 & 8 Stomp-down D à côté de G (faire un stomp légèrement de côté), clap (x2)

Heel Switches, Hook, Step Forward, Triple Back, Stomp, Claps

- 1 & 2 & Toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D, toucher (tap) talon D devant, pas D à côté de G
3 & 4 Toucher (tap) talon G devant, hook G croisé devant jambe D, pas G (stomp) **en avant**
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) en arrière
7 & 8 Stomp-down G à côté de D (faire un stomp légèrement de côté), clap (x2)

Heel Switches, Big Side Step, Touch, Side Triple, ¼ Turn Left, Stomp, Claps

- 1 & 2 & Toucher (tap) talon D devant, pas D à côté de G, toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D
3 – 4 Grand pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
7 & 8 ¼ tour à gauche et stomp-down D à droite, clap (x2)

Heel Switches, Big Side Step, Touch, Side Triple, ¼ Turn Left, Stomp, Claps

- 1 & 2 & Toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D, toucher (tap) talon D devant, pas D à côté de G
3 – 4 Grand pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite
7 & 8 ¼ tour à gauche et stomp-down G à gauche, clap (x2)

PARTIE C : Refrain chanté ou partie instrumentale : 32 temps

R Triple Forward, Triple ½ Turn Right, R Sailor, L Sailor

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant

3 & 4 3 pas (G-D-G) avec ½ tour à droite (6h)

Variation : + naturel en répétant cette partie C : Pas chassé (D-G-D) avec ½ tour à gauche, pas chassé (G-D-G) à gauche

5 & 6 Pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite

7 & 8 Pas G (sur la plante) croisé derrière D, pas D (sur la plante) à droite, pas G à gauche

Kick Switches

1 – 2 Kick D croisé devant jambe G (x2)

& 3 Pas D à droite (*légèrement en avant*), kick G croisé devant jambe D

& 4 Pas G à gauche (*légèrement en avant*), kick D croisé devant jambe G

& Pas D à droite (*légèrement en avant*)

5 – 6 Kick G croisé devant jambe D (x2)

& 7 Pas G à gauche (*légèrement en avant*), kick D croisé devant jambe G

& 8 Pas D à droite (*légèrement en avant*), kick G croisé devant jambe D

Big Step Forward, Touch, Triple Back, Tap, Scoot Back, Tap, Scuff, Scoot, Stomp

& Pas G à côté de D

1 – 2 **Grand** pas D en avant, toucher (*tap*) G à côté de D

Note : Temps 1 : fléchir les genoux pour descendre légèrement

3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en arrière

5 & 6 « **Piqué** » Taper pointe D derrière, scoot G *légèrement* en arrière en levant talon D, taper pointe D derrière

7 & 8 Scuff D devant, scoot G *en avant* & hitch D, pas D (*stomp*) *en avant*

Scuff, Scoot, Stomp, Step, Heel Split, Side Triple, ½ Turn Left, Triple Forward

1 & 2 Scuff G devant, scoot D *en avant* & hitch G, pas G (*stomp*) *en avant*

3 & 4 Pas D à côté de G, diriger les talons à l'extérieur, revenir au centre

5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite

& ½ tour à gauche (12h)

7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

FINAL : 6 temps pour revenir sur le mur de départ (face à 12h) à la suite de la dernière partie C de la séquence

Side Triple, ½ Turn Left, Triple Forward, Stomp R Forward

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite

3 & 4 ½ tour à gauche (12h) et pas chassé (G-D-G) en avant

Variation : + naturel à la suite de la partie C : Pas chassé (D-G-D) avec ½ tour à gauche, pas chassé (G-D-G) à gauche

5 – 6 Pas D (*stomp*) en avant, lever les bras en les ouvrant en signe de Bienvenue sur le mot « Welcome »

Note : Laissez-vous entraîner par la musique... le phrasé de la danse devient + naturel avec une écoute musicale + attentive...

Porter une attention particulière au descriptif des pas notés en « gras »... sinon, vous risquez de reculer progressivement et de vous retrouver trop en arrière de la piste de danse par rapport à votre position de départ !!!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Merci à Nathalie Jolivot aka « Titouille » pour ses conseils & sa participation lors du « Test » de cette danse