

# ALL ABOUT COUNTRY

<b>Musique</b>	“That's What Country 's All About” by Katie Grant – 134 BPM <i>Album “I’m On My Way”, piste 12</i>
<b>Chorégraphe</b>	David Linger alias « Davy » – France – 18 sept 2007 <i>Spécialement créée pour le Parrainage de l’Ecole COUNTRY ROCK DANCER (29) Samedi 22 septembre 2007 à la Forêt-Fouesnant</i>
<b>Type</b>	Country Line Dance ou Contra Line Dance, 1 mur, 68 temps, 74 pas
<b>Niveau</b>	Débutant averti !!

## I/ Toe Touches & Cross Hitch, Repeat

- 1 – 2 Toucher pointe D croisé devant G (*jambe D tendue*), toucher pointe D à droite (*jambe D tendue*)
- 3 – 4 Toucher pointe D à côté de G, toucher pointe D à droite (*jambe D tendue*)
- 5 – 6 Hitch D croisé devant G, toucher pointe D à droite
- 7 – 8 Hitch D croisé devant G, pas D à côté de G (*légèrement de côté*)
- 1 – 8 Répéter en démarrant avec G (*jambe G tendue*)

## II/ Out-Out-In-In, Lindy, Repeat

- 1 Pas D (*option* : sur le talon) en avant dans la diagonale droite
- 2 Pas G (*option* : sur le talon) en avant dans la diagonale gauche
- 3 – 4 Pas D en arrière (*revenir au centre*), pas G à côté de D (*revenir au centre*)
- 5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 7 – 8 Pas G (*rock*) derrière D, revenir sur D
- 1 – 8 Répéter en démarrant avec G, Out-Out-In-In, pas chassé à gauche & rock D en arrière

## III/ Shuffles Forward, Step ¼ Turn Left Twice, Repeat

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant
- Note* : Les lignes se croisent si vous dansez en Contre Danse
- 5 – 6 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (9h) et poids du corps sur G
- 7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (6h) et poids du corps sur G
- 1 – 8 Répéter cette section de 8 temps (*les lignes se recroisent*) pour revenir face à 12h

## IV/ R Rocking Chair, Step ½ Turn Twice

- 1 – 2 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G
- 3 – 4 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
- 5 – 6 Pas D en avant, ½ de tour à gauche (6h) et poids du corps sur G
- 7 – 8 Pas D en avant, ½ de tour à gauche (12h) et poids du corps sur G

## V/ Stomps, Slap, Hip Bumps, Hip Roll Twice

- 1 – 2 Stomp D en avant, stomp G à côté de D légèrement de côté
- 3 – 4 Slap cuisse D avec main D, slap cuisse G avec main G
- 5 – 6 2 coups de hanche (*bump*) à droite
- 7 – 8 2 coups de hanche (*bump*) à gauche
- 1 – 4 Rouler 2 fois les hanches dans le sens inverse horloge (*option* : 4 bumps D-G-D-G)

**NOTE :** Au 5<sup>ème</sup> mur (après avoir dansé 4 fois la chorégraphie), démarrez la danse à partir de la section III (durant la phase musicale instrumentale) puis reprendre depuis de début...

**Placement :** Se mettre en quinconce pour la contre danse. Vous passerez toujours entre vos 2 partenaires de face...

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)