



# TCHELELE CREOLE 974

- Musique** "Tchélélé" by Karen & Son'J – 130 BPM  
*Compil "Ambiance 974", piste 1*
- Chorégraphe** « La Goyave de France » alias David Linger – France – décembre 2012
- Type** Line Dance, 4 murs, 32 temps, 43 pas, *sans Tag, sans Restart et non phrasée...*
- Niveau** Débutant-Intermédiaire

*Spécialement chorégraphiée pour le Club « 3 Mares Danse » du Tampon (La Réunion 974)  
Dédicacée à tous les membres du Club et tout particulièrement à **Mirabelle**, Animatrice et  
Initiatrice de ma venue sur leur charmante île... Mi Aime Zot Toute...*

*Démarrage de la danse : intro parlée de 4x8 temps, sur le mot « Même » à 16 secondes...*

## **L Ball Step, R Cross, L Side, R Heel Tap, R Step, L Toe Tap, L Step, R Heel Tap**

- 1 – 2 Pas G (sur la plante) légèrement en arrière, pas D croisé devant G  
3 – 4 Pas G à gauche, toucher (tap) talon D devant dans la diagonale droite  
5 – 6 Pas D sur place, toucher (tap) G sur place  
*Style : Shimmy des épaules en s'inclinant légèrement en avant*
- 7 – 8 Pas G sur place, toucher (tap) talon D sur place (toujours dans la diagonale droite)  
*Style : Shimmy des épaules en redressant le haut du corps*

## **¼ Turn Right & R Step Forward, ½ Turn Right & L Step Back, R Step Back, L Touch, L & R Hip Bumps**

- 1 – 2 ¼ de tour à droite (3h) et pas D en avant, ½ tour à droite (9h) et pas G en arrière  
3 – 4 Pas D en arrière, toucher (tap) G à côté de D  
5 & 6 Pas G légèrement en avant avec bump G, bump D en arrière, bump G en avant avec appui sur G  
7 & 8 Pas D légèrement en avant avec bump D, bump G en arrière, bump D en avant avec appui sur D

## **Forward & Back Cross Mambo**

- 1 & 2 Pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D, pas G à gauche  
3 & 4 Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G, pas D à droite  
5 & 6 Pas G (rock) croisé derrière D, revenir sur D, pas G à gauche  
7 & 8 Pas D (rock) croisé derrière G, revenir sur G, pas D à droite

## **¼ Turn Right & L Side Point with L Hitch Cross (x4), Together, R Kick Sweep, R Cross Forward, L Back, R Side, L Heel Touch**

- & 1 ¼ de tour à droite (12h) avec hitch cross G, toucher pointe G à gauche  
*Note : Hitch Cross : lever le genou G et caler la jambe G pliée contre la jambe D. Pivoter avec votre plante D...*
- & 2 ¼ de tour à droite (3h) avec hitch cross G, toucher pointe G à gauche  
& 3 ¼ de tour à droite (6h) avec hitch cross G, toucher pointe G à gauche  
& 4 ¼ de tour à droite (9h) avec hitch cross G, toucher pointe G à gauche  
*Note : Vous avez fait 1 tour complet pendant ces 4 comptes. Vous êtes revenus face à 9h...*
- 5 Pas G (en faisant un petit saut) à côté de D avec kick sweep D (kick D avec rond de jambe vers la gauche)  
*Note : Un accent musical marque bien ce compte 5 !!!*
- 6 – 7 Pas D (lock) croisé devant G, pas G en arrière  
& 8 Pas D à droite, toucher (tap) talon G devant dans la diagonale gauche (appui sur D)

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)