

# ICE-COLD

**Musique** "Nice, Ice Cold Bottle Of Beer" by The Pear Ratz – 138 BPM  
*Artiste présent au 26<sup>ème</sup> Festival Country Rendez-Vous (Craponne sur Arzon 2013)*  
*Album "Rat Outta Hell", piste 8*

**Chorégraphe** David Linger – France – juillet 2013

**Type** Country Line Dance Phrasée, 4 murs, 48 temps, 53 pas, ECS

**Niveau** Débutant Confirmé

**Séquence** **A B A B B A B A B B tag A B A A + final**

Démarrage de la danse : *intro musicale de 2 secondes, sur la 1<sup>ère</sup> syllabe du mot « Nice »*  
*« I need a NICE, Ice Cold Bottle Of Beer... »*

**PARTIE A** : 16 temps, à chaque reprise de la phrase : « I need a NICE, Ice, Cold Bottle Of Beer... »

## **Out with Hold & Clap, R Jazz-Box Cross, R & L Lindi**

1 – 4 Pas D (*out*) à droite, hold + clap, pas G (*out*) à gauche, hold + clap  
5 – 8 Pas D (*lock*) croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G croisé devant D  
1 & 2 Pas chassé (*D-G-D*) à droite  
3 – 4 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D  
5 & 6 Pas chassé (*G-D-G*) à gauche  
7 – 8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

**PARTIE B** : 32 temps

## **Heel Touches, R Kick Ball Step, R Rock Step Forward, Recover**

1 – 2 Toucher (*tap*) talon D devant, pas D à côté de G  
3 – 4 Toucher (*tap*) talon G devant, pas G à côté de D  
5 & 6 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G légèrement en avant  
7 – 8 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G

## **Toe Struts Backward, Rock Step Back, Recover, Step ¼ Turn Left**

1 – 2 Pas D (*sur la plante*) en arrière, poser talon D au sol  
3 – 4 Pas G (*sur la plante*) en arrière, poser talon G au sol  
5 – 6 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G  
*Option* : 5 & 6 *kick D en arrière, pas D à côté de G, pas G sur place*  
7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G

## **Kick-Cross-Back-Side Twice**

1 – 2 Kick D devant en diagonale gauche, pas D (*lock*) croisé devant G  
3 – 4 Pas G en arrière, pas D à droite et légèrement en arrière  
5 – 6 Kick G devant en diagonale droite, pas G (*lock*) croisé devant D  
7 – 8 Pas D en arrière, pas D à gauche et légèrement en arrière

## **Triple Step Forward, Step ½ Turn, Repeat**

1 & 2 Pas chassé (*D-G-D*) en avant  
3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (*3h*) et poids du corps sur D  
5 & 6 Pas chassé (*G-D-G*) en avant  
7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G

**TAG** : au 7<sup>ème</sup> mur, face à 6h, 4 temps supplémentaire : *Stomp D à droite, Stomp G à gauche, slap les mains sur les hanches en arrière puis en avant. Enchaîner avec la suite de la séquence...*

**A + final** : au 8<sup>ème</sup> mur, face à 3h, la fin de la partie A devient : 5 - pas G à gauche, 6 - pas D (*sur la plante*) croisé derrière G, 7 - ¾ de tour à droite (*rotation lente... final musical*) et poids du corps sur D. Fin de la danse face à 12h

Note du chorégraphe : la musique guide bien, il suffit de l'écouter en dansant !!!

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)