

# DOWN TO THE WATER

<b>Musique</b>	“ <u>Down To The Water</u> by John David Kent <i>Album “John David Kent”, piste 5</i>
<b>Chorégraphe</b>	David Linger – France – juillet 2013
<b>Type</b>	Country Line Dance Catalan Style - 4 murs, 64 temps, 54 pas, Two-Step, 178 BPM - Tag 8 temps, 8 pas - 1 mur, 110 temps, 146 pas, Polka, 122 BPM
<b>Niveau</b>	Intermédiaire/Avancé

Démarrage de la danse : sur le mot « Hey », à 1 secondes...

## 1<sup>ère</sup> partie : danse en rythme de Two-Step

### 1/ Heel Struts Forward, ½ Turn Right, Together, ½ Turn Right, Step Forward

1 – 2	QQ	Pas D ( <i>sur le talon</i> ) en avant, poser plante D au sol
3 – 4	QQ	Pas G ( <i>sur le talon</i> ) en avant, poser plante G au sol
5 – 6	QQ	½ tour à droite ( <i>6h</i> ) et poids du corps sur D, pas G à côté de D
7 – 8	S	½ tour à droite ( <i>12h</i> ) et pas D en avant

### 2/ Heel Rock Steps, Behind, ¼ Turn Right & Step Forward, Step Forward

1 – 2	QQ	Pas G ( <i>rock sur le talon</i> ) en avant, revenir sur D
3 – 4	QQ	Pas G ( <i>rock sur le talon</i> ) à gauche, revenir sur D
5 – 8	QQS	Pas G croisé derrière D, ¼ de tour à droite ( <i>3h</i> ) et pas D en avant, pas G en avant

Restart: au 4<sup>ème</sup> mur, face à 3h (*repère musical : phase instrumentale*), dansez les sections 1 et 2 puis reprendre la danse depuis le début, face à 6h...

### 3/ Heel Struts Forward, ½ Turn Right, Together, ½ Turn Right, Step Forward

1 – 2	QQ	Pas D ( <i>sur le talon</i> ) en avant, poser plante D au sol
3 – 4	QQ	Pas G ( <i>sur le talon</i> ) en avant, poser plante G au sol
5 – 6	QQ	½ tour à droite ( <i>9h</i> ) et poids du corps sur D, pas G à côté de D
7 – 8	S	½ tour à droite ( <i>3h</i> ) et pas D en avant

### 4/ Heel Rock Steps, Step-Lock-Step Backward

1 – 2	QQ	Pas G ( <i>rock sur le talon</i> ) en avant, revenir sur D
3 – 4	QQ	Pas G ( <i>rock sur le talon</i> ) à gauche, revenir sur D
5 – 8	QQS	Pas G en arrière, pas D ( <i>lock</i> ) devant G, pas G en arrière

### 5/ Toe Struts with ¾ Turn Right, Steps with ½ Turn Right

1 – 2	QQ	¾ de tour à droite ( <i>6h</i> ) et pas D ( <i>sur la plante</i> ) en avant, poser talon D au sol
3 – 4	QQ	½ tour à droite ( <i>12h</i> ) et pas G ( <i>sur la plante</i> ) en arrière, poser talon G au sol
5 – 8	QQS	¼ de tour à droite ( <i>3h</i> ) et pas D à droite, pas G à côté de D, ¼ de tour à droite ( <i>6h</i> ) et pas D en avant

### 6/ Heel Rock Step Forward, Rock Step Back, Stomps Forward

1 – 2	QQ	Pas G ( <i>rock sur le talon</i> ) en avant, revenir sur D
3 – 4	QQ	Pas G ( <i>rock</i> ) en arrière, revenir sur D
5 – 8	SS	Stomp-down G en avant, stomp-down D en avant

### 7/ Toe Struts with 1 Turn Left, Steps with ½ Turn Left

1 – 2	QQ	½ tour à gauche ( <i>12h</i> ) et pas G ( <i>sur la plante</i> ) en avant, poser talon G au sol
3 – 4	QQ	½ tour à gauche ( <i>6h</i> ) et pas D ( <i>sur la plante</i> ) en arrière, poser talon D au sol
5 – 8	QQS	¼ de tour à gauche ( <i>9h</i> ) et pas G à gauche, pas D à côté de G, ¼ de tour à gauche ( <i>12h</i> ) et pas G en avant

## **8/ Heel Rock Step Forward, Rock Step Back, Stomps with ¼ Turn Left**

- 1 – 2 QQ Pas D (*rock sur le talon*) en avant, revenir sur G  
3 – 4 QQ Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G  
5 – 8 SS Stomp-down D en avant, ¼ de tour à gauche (*9h*) et stomp-down G sur place

## **TAG : Transition du rythme Two Step en Polka**

Repère musical : lors de la 7<sup>ème</sup> reprise de la danse, face à 12h, vous entendez que de la musique. La danse est à exécuter en entier. A la 8<sup>ème</sup> reprise, face à 9h, le chanteur répète 4 fois « *Let's Go Down To The Water* », exécutez les 7 sections de la danse, la dernière section devient :

- 1 – 2 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G  
3 – 4 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G  
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*3h*) et poids du corps sur G  
7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (*12h*) et poids du corps sur G

Note : *Laissez-vous guider par la musique et accélérez légèrement la cadence pendant le tag*

## **2<sup>ème</sup> partie : danse en rythme de Polka**

### **1/ R & L Kick Cross Point, R Step Forward, ½ Turn Left, R Stomp, L Touch**

- 1 & 2 Kick D devant, pas D en avant croisé devant G, toucher pointe G à gauche  
3 & 4 Kick G devant, pas G en avant croisé devant D, toucher pointe D à droite

Note : *Cette section de 4 temps vous fait progresser légèrement en avant*

- 5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*6h*) et poids du corps sur G  
7 – 8 Stomp-down D en avant, toucher (*tap*) G à côté de D

### **2/ L & R Kick Cross Point, L Step Forward, ½ Turn Right, L Stomp, R Touch**

- 1 & 2 Kick G devant, pas G en avant croisé devant D, toucher pointe D à droite  
3 & 4 Kick D devant, pas D en avant croisé devant G, toucher pointe G à gauche

Note : *Cette section de 4 temps vous fait progresser légèrement en avant*

- 5 – 6 Pas G en avant, ½ tour à droite (*12h*) et poids du corps sur D  
7 – 8 Stomp-down G en avant, toucher (*tap*) D à côté de G

### **3/ R Triple Forward, ½ Step Turn Right, L Triple Forward, ¼ Step Turn Left**

- 1 & 2 Pas chassé (*D-G-D*) en avant  
3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (*6h*) et poids du corps sur D  
5 & 6 Pas chassé (*G-D-G*) en avant  
7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (*3h*) et poids du corps sur G

- 1 – 24 Répéter 3 fois à l'identique la section 3 pour revenir face à 12h

### **4/ Travelling Maxixes with Heel Grinds, R Triple Forward, Step ½ Turn Right**

- 1 & 2 Pas D (*sur le talon avec grind*) en avant, petit pas G à gauche, pas D (*sur la plante*) en arrière  
& 3 & 4 Petit pas G à gauche, pas D (*sur le talon avec grind*) en avant, petit pas G à gauche, pas D (*sur la plante*) en arrière  
& 5 & 6 Petit pas G à gauche, pas chassé (*D-G-D*) en avant  
7 – 8 Pas G en avant, ½ tour à droite (*6h*) et poids du corps sur D

### **5/ Travelling Maxixes with Heel Grinds, L Triple Forward, Step ½ Turn Left**

- 1 & 2 Pas G (*sur le talon avec grind*) en avant, petit pas D à droite, pas G (*sur la plante*) en arrière  
& 3 & 4 Petit pas D à droite, pas G (*sur le talon avec grind*) en avant, petit pas D à droite, pas G (*sur la plante*) en arrière  
& 5 & 6 Petit pas D à droite, pas chassé (*G-D-G*) en avant  
7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*12h*) et poids du corps sur G

**6/ Rock Step, Recover, Triple Full Turn Right, Rock Step, Recover, Triple ¾ Turn Left**

- 1 – 2 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G  
3 & 4 3 pas (*D-G-D*) sur place en faisant 1 tour complet à droite (*12h*)  
5 – 6 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D  
7 & 8 3 pas (*G-D-G*) sur place en faisant ¾ de tour à gauche (*3h*)

**7/ Side Rock, Recover, Behind-Side-Cross, Repeat**

- 1 – 2 Pas D (*rock*) en droite, revenir sur G  
3 & 4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G  
5 – 6 Pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D  
7 & 8 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D

1 – 16 Répéter à l'identique les sections 6 et 7. Vous arriverez face à 6h.

**8/ R & L Side Triple Steps, ¼ Turn Left & R Side Triple Step, ¼ Turn Left & L Triple Step Forward**

- 1 & 2 Pas chassé (*D-G-D*) à droite  
3 & 4 Pas chassé (*G-D-G*) à gauche  
5 & 6 ¼ de tour à gauche (*3h*) et pas chassé (*D-G-D*) à droite  
7 & 8 ¼ de tour à gauche (*12h*) et pas chassé (*G-D-G*) en avant

**9/ R Kick Ball Step Twice, Out-Out with Stomps**

- 1 & 2 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant  
3 & 4 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant  
5 – 6 Stomp-down D légèrement à droite, stomp-down G légèrement au gauche

*Danse créée spécialement pour le 26<sup>ème</sup> Festival Country Rendez-Vous de Craponne sur Arzon (43) les 26, 27 & 28 juillet 2013*

*Note du chorégraphe : je vous souhaite autant de bonheur que j'en ai eu en créant cette danse...*

*Amusez-vous, prenez du plaisir... Dansez avec votre corps et non pas seulement avec vos pieds...*

*La musique est là pour caler vos pas et vos attitudes. Mettez du style, marquez les accents et le tout avec votre plus beau sourire... Bon Chaaance !!!*

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)