

# B.B.L

## (BEGINNER BLURRED LINES)

<b>Musique</b>	“ <u>Blurred Lines</u> ” by Robin Thicke ( <i>feat. T.I &amp; Parrell</i> ) – 120 BPM <i>Single “Blurred Lines”, piste 1</i>
<b>Chorégraphe</b>	David Linger – France – avril 2014
<b>Type</b>	Line Dance, 4 murs, 32 temps, 38 pas, <i>sans Tag, sans Restart</i>
<b>Niveau</b>	Débutant

Démarrage de la danse : intro musicale et parlée, juste avant les paroles à 20 secondes...

### Kick, Together, Point, Point, Point, Weave

- 1 & 2 Kick D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche
- 3 – 4 Toucher (*tap*) pointe G devant, toucher (*tap*) pointe G à gauche
- 5 – 6 Pas G croisé derrière D, pas D à droite
- 7 – 8 Pas G croisé devant D, pas D à droite

### Kick, Together, Point, Point, Point, Weave

- 1 & 2 Kick G devant, pas G à côté de D, toucher pointe D à droite
- 3 – 4 Toucher (*tap*) pointe D devant, toucher (*tap*) pointe D à droite
- 5 – 6 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche
- 7 – 8 Pas D croisé devant G, pas G à gauche

### Walks, Out, Out, Bumps, Side, Cross, Bumps

- 1 – 2 2 pas (*D-G*) en avant
- & 3 Pas D à droite (*out*), pas G à gauche (*out*) avec un petit coup de hanche D
- 4 & 5 3 coups de hanche (*G-D-G*)

Note : Terminer poids du corps sur G

- 6 – 7 Pas D à droite, pas G croisé derrière D
- 8 & 1 Pas D à droite avec coup de hanche D puis coup de hanche G, puis coup de hanche D

Note : Terminer poids du corps sur D

### Side, Triple, Step ½ Turn, Side, Touch

- 2 Pas G sur place
- 3 & 4 Pas chassé (*D-G-D*) en avant
- 5 – 6 Pas G en avant, ½ tour à droite (*6h*) et poids du corps sur D
- 7 – 8 ¼ de tour à droite (*9h*) et grand pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G

Note : Adaptation pour les Débutants de la version Intermédiaire de Giovanni Coenmans à la demande de mon amie Anne qui pratique la Danse Country et le Rock N’Roll.

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)