

BAILANDO 974

Musique	“Bailando” by Enrique Iglesias – 91 BPM <i>Compil “Hit Zone”, CD1, piste 2</i>
Chorégraphe	David Linger – France – décembre 2014
Type	Danse en Ligne Phrasée, 1 mur, 176 temps, 346 pas
Niveau	Intermédiaire-Avancé
Séquence	Intro A B C D E A B C D E Final

Démarrage de la danse : intro parlée à 5 secondes, sur le mot Iglesias...

Intro = Partie Musicale : Mambo Steps with 1/8 Turns Left

- 1 & 2 & 1/8^{ème} de tour à gauche et pas D (*rock*) à droite, revenir sur G, pas D à côté de G, toucher (*tap*) G à côté de D + clap
- 3 & 4 & Pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D, pas G à côté de D, toucher (*tap*) D à côté de G + clap
- 5 à 32 & Répéter à l'identique tout en tournant progressivement en 1/8^{ème} de tour à gauche pour revenir sur le mur de 12h

Partie A = Couplet 1 : Rocking Chairs, Triple, Triple Turn, Coaster Step, Brush, Out, Brush, Out

- 1 & 2 & Pas D (*rock*) en avant (*face à 10h30*), revenir sur G, pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
- 3 & 4 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D à côté de G (*revenir face à 12h*)
- 5 & 6 Pas G (*rock*) en avant (*face à 1h30*), revenir sur D, pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
- & 7 & 8 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D, pas G à côté de D (*revenir face à 12h*)
- & 1 & 2 Hitch D, pas chassé (*D-G-D*) en avant
- & 3 & 4 Hitch G, pas chassé (*G-D-G*) avec ½ tour progressif à droite (*6h*)
- & 5 & 6 Hitch D, pas D (*sur la plante*) en arrière, pas G (*sur la plante*) à côté de D, pas D en avant
- & 7 & 8 Brush G devant, pas G (*out*) à gauche, brush D devant, pas D (*out*) à droite
- 1 à 16 Répéter à l'identique en démarrant avec pied G sur le mur de 6h pour revenir sur le mur de 12h

Partie B = Bailando : Side Triple, Steps on Place, Side Triple, Sailor Step, Gallop Steps with Turns

- & 1 & 2 Diriger les talons à gauche, pas chassé (*D-G-D*) à droite
- & 3 & 4 Diriger les talons à droite, pas G à gauche, diriger les talons à gauche, pas D à droite
- & 5 & 6 Diriger les talons à droite, pas chassé (*G-D-G*) à gauche
- & 7 & 8 Diriger les talons à gauche, pas D à droite, diriger les talons à droite, pas G à gauche
- Style :* N'hésitez pas à balancer les hanches pendant les swivels
- & 1 & 2 Diriger les talons à gauche, pas chassé (*D-G-D*) à droite
- & 3 & 4 Diriger les talons à droite et hitch G, pas G (*sur la plante*) derrière D, pas D (*sur la plante*) à droite, pas G à gauche
- & 5 & 6 Diriger les talons à gauche et hitch D, pas D en avant avec ¼ de tour à droite (*3h*), pas G (*sur la plante*) derrière D, pas D en avant avec ¼ de tour à droite (*6h*)
- & 7 & 8 Pas G (*sur la plante*) derrière D, pas D en avant avec ¼ de tour à droite (*9h*), pas G (*sur la plante*) derrière D, pas D en avant avec ¼ de tour à droite (*12h*)
- & 1 & 2 Diriger les talons à droite, pas chassé (*G-D-G*) à gauche
- & 3 & 4 Diriger les talons à gauche, pas D à droite, diriger les talons à droite, pas G à gauche
- & 5 & 6 Diriger les talons à gauche, pas chassé (*D-G-D*) à droite
- & 7 & 8 Diriger les talons à droite, pas G à gauche, diriger les talons à gauche, pas D à droite
- Style :* N'hésitez pas à balancer les hanches pendant les swivels
- & 1 & 2 Diriger les talons à droite, pas chassé (*G-D-G*) à gauche
- & 3 & 4 Diriger les talons à gauche et hitch D, pas D (*sur la plante*) derrière G, pas G (*sur la plante*) à gauche, pas D à droite
- & 5 & 6 Diriger les talons à droite et hitch G, pas G en avant avec ¼ de tour à gauche (*9h*), pas D (*sur la plante*) derrière G, pas G en avant avec ¼ de tour à gauche (*6h*)
- & 7 & 8 Pas D (*sur la plante*) derrière G, pas G en avant avec ¼ de tour à gauche (*3h*), pas D (*sur la plante*) derrière G, pas G en avant avec ¼ de tour à gauche (*12h*)

Partie C = Couplet 2 : Maxixes 1/8 Turns with Heel Grind, Samba Steps

1 & 2 & Pas D (*sur le talon*) en avant et en dirigeant la pointe D à droite, revenir sur G avec 1/8^{ème} de tour à droite et en le glissant légèrement en avant, pas D (*sur la plante*) en arrière, glisser G légèrement en arrière

3 & à 7 & Répéter à l'identique 1 & 2 & pour arriver progressivement sur le mur de 6h
8 Pas D en arrière (*bien terminer appui pied D*)

& 1 & 2 Brush G devant, pas G croisé devant D, pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
& 3 & 4 Brush D devant, pas D croisé devant G, pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D
& 5 & 6 Brush G devant, pas G croisé devant D, pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
& 7 & 8 Brush D devant, pas D croisé devant G, pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D

Note : sur les Samba Steps, vous progressez légèrement en avant

1 & 2 & Pas G (*sur le talon*) en avant et en dirigeant la pointe G à gauche, revenir sur D avec 1/8^{ème} de tour à gauche et en le glissant légèrement en avant, pas G (*sur la plante*) en arrière, glisser légèrement D en avant

3 & à 7 & Répéter à l'identique 1 & 2 & pour revenir sur le mur de 12h
8 Pas G en arrière (*bien terminer appui pied G*)

& 1 & 2 Brush D devant, pas D croisé devant G, pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D
& 3 & 4 Brush G devant, pas G croisé devant D, pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
& 5 & 6 Brush D devant, pas D croisé devant G, pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D
& 7 & 8 Brush G devant, pas G croisé devant D, pas D (*rock*) à droite, revenir sur G

Note : sur les Samba Steps, vous progressez légèrement en avant

Partie D = Contigo : Vaudeville Steps, Triple Turns

& 1 & 2 Pas D à droite, kick G devant, pas G (*sur la plante*) en arrière, pas D croisé devant G
& 3 & 4 Pas G à gauche, kick D devant, pas D (*sur la plante*) en arrière, pas G croisé devant D
& 5 à & 8 Répéter à l'identique & 1 & 2 & 3 & 4

& 1 & 2 Hitch D, pas chassé (*D-G-D*) à droite
& 3 & 4 Hitch G avec ¼ de tour à gauche (*9h*), pas chassé (*G-D-G*) à gauche
& 5 & 6 Hitch D avec ¼ de tour à gauche (*6h*), pas chassé (*D-G-D*) à gauche
& 7 & 8 Hitch G, pas chassé (*G-D-G*) à gauche

& 1 à & 8 Répéter à l'identique les pas de vaudeville à face à 6h

& 1 à & 8 Répéter à l'identique les pas chassés avec les ¼ de tour pour arriver à 12h

Partie E = Oh Oh Oh OOOh : Side Triple, Steps on Place with Arms Up

& 1 & 2 Diriger les talons à gauche, pas chassé (*D-G-D*) à droite (*mains levées avec balancement à droite*)
& 3 & 4 Diriger les talons à droite, pas G à gauche, diriger les talons à gauche, pas D à droite (*les mains balancent de gauche à droite*)
& 5 & 6 Diriger les talons à droite, pas chassé (*G-D-G*) à gauche (*mains levées avec balancement à gauche*)
& 7 & 8 Diriger les talons à gauche, pas D à droite, diriger les talons à droite, pas G à gauche (*les mains balancent de droite à gauche*)

& 1 à & 8 Répéter à l'identique la section précédente

Final : Lorsque la musique s'arrête, vous êtes face au mur de départ, faites un BIG Stomp D devant pour un final majestueux !!!

Note : Danse écrite spécialement pour le Club « 3 Mares Danses » du Tampon, La Réunion 974.
Vous retrouvez le principe de routines pratiquées en Zumba.
N'ayez pas peur du phrasé, une fois les pas et la musique en tête, c'est que du Bonheur !!!
Bon Chaaaance !!!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.david-linger.fr

Vidéo : <https://youtu.be/nOrZpyciT8g>